

EXCLUSIVO

Contagio doloso de sida

HABLAN EL ACUSADO Y LA MADRE DE LA INFECTADA

Páginas 16/17

Sólo el 26 por ciento de las mujeres amamantan a sus bebés

LAS ARGENTINAS NO PONEN EL PECHO

Página /18

LA ENCUESTA DEL NO

120 músicos definen lo mejor y lo peor del año

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 29 de diciembre de 1994

Año 8-Nº 2339-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

A pesar de las señales tranquilizadoras de Menem y Cavallo –"no habrá devaluación"–, el Banco Central se vio obligado a vender 354 millones de dólares, la mayor cantidad en un día desde la convertibilidad

Páginas 2/3/4

Alejandro Elías

Página/12 en E.UU.: Para los specialistas, espués del mexicano, el más sobrevaluado es el peso argentino.
✓ El Gobierno vetó 11 artículos y recortó por decreto mil millones del Presupuesto '95.
✓ Menem anticipó la inflación de 1994: 3,6 por ciento.

¡BUUH!

Otra pista para el juego de Fin de Año

EL VICE DE MENEM SERA DE BOCA

Página /9

Borges lector, por Juan Gelman **32**

RETIRO

El presidente de la Cámara de Diputados de Paraguay, Atilio Martínez Casado, escuchó serio al periodista. Quería su opinión sobre la tapa del diario *Hoy* informando sobre el pase a retiro del temible comandante en jefe del Ejército, el general Lino Oviedo. "Yo sabía que la civilidad iba a triunfar", dijo orgulloso Martínez. Cuando ya se entusiasmaba ("Espero que la respuesta al retiro no sea un golpe de Estado..."), un asesor lo codeó: "Jefe, la de *Hoy* era una broma del Día de los Inocentes". Pero ya era tarde.

En el gabinete sólo faltó Cavallo, pero telefoneó desde Nueva York y mandó al viceministro Sánchez.

Hoy saldrá del horno otro decreto que establece un recorte de 1000 millones en los gastos de 1995.

Jorge Vilariño

MENEM VETO ARTICULOS DEL PRESUPUESTO

Empezó la operación Bobbit

Ratificando que en 1995 la administración pública nacional respetará al máximo el "criterio de caja" impuesto por Domingo Cavallo, el Poder Ejecutivo promulgó ayer por decreto el Presupuesto para el año que viene, incluyendo en esa medida vetos totales o parciales para once artículos que habían sido agregados en la Cámara de Diputados y que preveían gastos que, en la visión de Economía, no indicaban la fuente de financiamiento o proponían reasignaciones de partidas consideradas inviables. En la misma línea, el gabinete nacional ya dio su acuerdo para otro decreto que reducirá en 1000 millones los gastos del año entrante. Según informó ayer el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, este decretazo será firmado hoy por el presidente Carlos Menem, con lo que el Presupuesto de gastos quedará en 41.980 millones de pesos.

El decreto de los vetos al Presupuesto '95 ratifica que el principio de equilibrio "constituye un objetivo esencial que regirá la gestión del sector público". Las partidas modificadas por los legisladores y que fueron observadas "para no vulnerar dichos conceptos" son las siguientes:

• Un aumento de los recursos del Conicet de 30 millones de pesos. El decreto alude a la "falta de precisión con relación a su financiamiento".

• El refuerzo de 5 millones asignado a la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico. Tampoco aquí se determinó la fuente de recursos.

• Un incremento de 10 millones al aporte fijado para el Hospital de Pediatría Garrahan, mediante reasignación de los recursos previstos para el Ministerio de Salud y Acción Social. Según el decreto, esto "resulta de imposible concreción", ya que la cartera de Alberto Mazza no encontró de dónde sacar fondos.

• La incorporación al Presupuesto del programa "Crecer Más", de la Secretaría General de la Presidencia, con un monto de 10 millones financiados mediante redistribución de créditos asignados al Ministerio del Interior. "Resulta imposible determinar" tal reasignación "para la atención de nuevos programas", fundamenta el PE. Aquí puede estimarse que Carlos Ruckauf se negó a que le quitaran esa cifra del bolsillo de su cartera.

• El Ejecutivo ratificó que las universidades nacionales fijen su propio régimen salarial, pero vetó el párrafo de este artículo que lo obligaba a reglamentar el procedimiento de negociación colectiva del sector "en acuerdo con el Consejo Interuniversitario Nacional", porque "atenta contra el ejercicio de facultades" que le son propias.

• Educación conservará dentro de su jurisdicción los 53 millones que el Legislativo pretendía asignarse para proyectos originados en su ámbito, al vetarse el artículo correspondiente.

• También quedaron excluidas las partidas de cinco obras de infraestructura en el interior (de un total de ocho proyectos incorporados por Diputados) porque "no consignan el monto para 1995 ni para ejercicios futuros". Las obras bochadas son una presa en Formosa; un puente en Villa Mercedes, San Luis; una ruta en Entre Ríos; una escuela en Tucumán, y un acueducto en San Francisco, Córdoba. Curiosamente, el pago chico del ministro Cavallo.

CRISIS, TEMA DE GABINETE

Ofensiva mediterránea

Carlos Menem abrió la reunión de gabinete de ayer informando que la crisis es un fenómeno coyuntural y pasa rápido. Domingo Cavallo se comunicó telefónicamente con la quinta de Olivos desde los Estados Unidos. Los cavallistas Ricardo Gutiérrez y Carlos Sánchez prácticamente monopolizaron el encuentro, hasta que en el brindis posterior se volvió a especular con el nombre del vicepresidente. La crisis mexicana devolvió al Palacio de Hacienda su viejo rol: otra vez Cavallo y sus hombres son la vedette mimada por Menem y por eso sonaba cada vez más el nombre de Juan Schiaretti para completar la fórmula presidencial oficialista.

La ofensiva de Cavallo dejó varios heridos que, tarde o temprano, se asomarán nuevamente para dar viejas peleas:

• El comité de campaña menemista, por ejemplo, parece completamente fuera de juego. Planificaban que la campaña debía debatir el tema de la pobreza estructural y la desocupación, que Menem debía prometer que el segundo mandato sería el del reparto, luego de seis años de ajuste.

• Duhalde comenzó a plantear durante la campaña por el plebiscito la necesidad de prometer trabajo, y hasta se animó a proponer la lucha contra la robotización. Menem se le sumó rápidamente, cuando propuso un impuesto al robot. Duhalde además sostuvo que sólo con obra pública podría producirse el crecimiento, una especie de "New Deal" bastante alejado de la ortodoxia que propone Cavallo.

La relación entre el bonaerense y el mediterráneo es muy mala desde hace meses. Cavallo criticó a Duhalde porque el Banco Provincia de Buenos Aires emitió mil millones de dólares en títulos "para financiar gastos". Duhalde se fastidió y, ante un par de íntimos, llegó a decir: "Si yo soy Menem y cada vez que me voy al exterior Cavallo me hace un despelote, vuelvo y lo echo". En el triángulo que conforman con Carlos Menem, el Presidente aparece ahora atado al ministro, y el gobernador en un segundo plano.

De todos modos, en algunos despachos de la Casa Rosada hay preocupación porque no es tan fácil conformar, al mismo tiempo, a la city y al electorado: las encuestas marcan una caída en la imagen de Cavallo pero no en la del "peronista" Duhalde, las provincias persisten con sus reclamos y Menem percibirá mañana una nueva evidencia de ello cuando, a su llegada a La Rioja, lo reciba una manifestación de la CGT local.

Pero hay un dato que tranquiliza a la primera línea oficial: ni el electorado ni la oposición presionan en estos días tanto como el mundo de las finanzas. Las encuestas oficiales insisten en la caída de Carlos "Chacho" Alvarez y reflejan que comenzó a detenerse la curva ascendente que benefició a Horacio Massaccesi en los días posteriores a la interna radical.

EL BCRA PERDIO

EL PESO

Mientras Domingo Cavallo buscaba demostrar en Nueva York que la Argentina no es México y reducía la gravedad de la crisis a una fugaz tormenta veraniega, Roque Fernández cancelaba su amodorrada vacación cordobesa y acudía a Buenos Aires para vender en el mostrador del Banco Central una cantidad record de dólares. Para algunos analistas financieros estadounidenses, después del peso mexicano el más sobrevaluado es el argentino, con lo que debería ser el próximo bolo en caer. En el país, sin embargo, los economistas siguen desechando toda posibilidad de variación en el 1 a 1. El Central, de paso, tomó medidas para aliviar la situación y subieron los títulos.

(*Por Alfredo Zaiat*) El Banco Central entregó ayer la mayor cantidad de dólares jamás vendida en un solo día desde el comienzo de la convertibilidad. Los grandes bancos nacionales y extranjeros demandaron a la entidad monetaria la friolera de 353,7 millones de dólares, en lo que se convirtió en la corrida cambiaria más virulenta que debió enfrentar Roque Fernández, quien, al igual que Domingo Cavallo, se quedó sin sus vacaciones, en su caso modestamente cordobesas. Esta semana las reservas bajaron ya 606,4 millones de dólares. "El Banco Central va a mantener estrictamente la convertibilidad, y si alguien necesita dólares, tenemos todos los que hacen falta para responder: están los dólares y los vamos a usar", desafió su presidente. Por su parte, en un intento de tranquilizar a los ahorristas que están buscando refugio en el dólar, prefiriendo el plazo fijo en divisas al que tenían constituido en pesos, Cavallo aseguró que "la gente no tiene que temer, ya que se van a mantener las reglas de juego". Incluso se atrevió a pronosticar que "ni a este gobierno ni a ninguno en el futuro se le va a ocurrir cometer el gravísimo error de tocar la actual paridad cambiaria", alusión a la chapuza mexicana.

Si bien el mercado fue sacudido por la mayor intervención oficial en la punta vendedora de la convertibilidad, el panorama en la city no fue tan caótico como el vivido anteayer. El retroceso de la tasa interbancaria, que bajó del 25 al 15 por ciento anual para las entidades de primera línea, contribuyó a sedar a los financistas. De todos modos, en el microcentro nadie se anima a adelantar el final de este culebrón. En el sistema financiero quedó cortada la cadena de crédito entre las entidades, lo que ha paralizado las operaciones, agudizando los

Catedráticos de la lleca

(*Por Raúl Dellatorre*) Sin perder la frescura de chicos jugando a ser grandes, los corrillos de la calle San Martín se adaptaron a una economía globalizada y los comentarios ya abarcan no sólo el comportamiento del peso mexicano frente al dólar estadounidense, sino también los movimientos de las bolsas de Santiago y San Pablo. "Algo van a tener que hacer", reclamaban algunos, mientras otros recomendaban "no hacer nada, para no mostrar debilidad". Entre análisis y datos no muy documentados, los aspirantes a grandes especuladores defienden al "Mingo" con familiaridad, aunque por seguir sus consejos hoy lloran parte de sus ahorros.

"La economía mexicana era el modelo, el espejo en el que nos mirábamos, y ahora se cayó", señalaba un cuarentón, morocho y de gafas oscuras, con kilos de más y abigarrada camisa: una imagen bastante alejada de la de los característicos "yuppies" que uno esperaría encontrar en este ambiente. El mismo personaje les informaba a unos cuantos que lo escuchaban atentos en círculo, en la esquina de San Martín y Perón, frente a las pantallas del Banco de Galicia, que "hoy la Bolsa venía en alza, pero a la tarde el Central salió a vender (dólares) y se vino en picada", mientras que sus manos dibujaban en el aire los movimientos descriptos por sus palabras.

"Vendió 370 millones", aseguró otro desde atrás, apoyando las palabras del gordo de lentes ahumados. "¿Vendió o compró?", preguntó uno, algo más alejado. "¿A vos te parece que va a comprar, como está la cosa?", contestó de mala manera uno de la rueda. Otro lo tomó del hombro, tratando de calmarlo. "Perdóneme –se disculpó el antes exaltado, dejando de lado el tuteo–, lo que pasa es que uno tiene toda la guita metida acá..."

Bastante más preocupado aún, un hombre mayor de saco, corbata y maletín refunfuñaba que "algo van a tener que hacer, no puede ser que dejen que siga todo así". "¿Y qué van a hacer?", le dio pie un espontáneo *partenaire*. "Y... qué sé yo, que restrinjan la venta de dólares." "No... –exclamó un tercero alarmado, que se dio vuelta al escuchar la propuesta–, no se pueden dar señales de debilidad." "Si la debilidad existe, algo hay que hacer", respondió el primero. Uno que se acababa de sumar a la rueda, con tono seguro, vaticinó que "si se llega al martes con este clima, van a tener que tocar el dólar, no digo mucho, pero a 1,40 o 1,50, va a ser inevitable". A varios se les empalidecieron los rostros tostados. "Los diarios ya hablan de saqueos, dicen que en Rosario están arengando a asaltar supermercados", aportó un recién llegado al corrillo, y uno de los que ya estaba agregó: "También se hablaba de la renuncia de Cavallo." "Son todas bolas interesadas", respondió en tono canchero un tercero, haciéndose cargo de retomar el control de la situación. "No dramaticemos, que acá no hay pánico, lo que existe es una situación de incertidumbre generalizada", definió académicamente para cerrar.

54 MILLONES EN LA MAYOR CORRIDA DE LA ERA CAVALLO

CONTRA LAS CUERDAS

problemas de liquidez de los bancos mayoristas –muchos excluidos del mercado a partir de la crisis de Ex-trader– y de los denominados de segunda y tercera línea. Para esos bancos la tasa siguió por las nubes.

La disparada del costo del dinero entre bancos no se trasladó sin embargo en favor de los ahorristas. Las tasas de pizarra apenas sufrieron modificaciones: para plazos fijos en pesos se ubicaron de 0,7 a 0,8 por ciento mensual, mientras que para los nominados en dólares no superaron el 8 por ciento anual. Otro fue el trato que merecieron quienes colocaron o renovaron estos días sus certificados por montos superiores a los 100 mil pesos. Los bancos líderes pagaron 12 por ciento en pesos y 8 en dólares, mientras que otros más necesitados de fondos llegaron a pactar tasas cercanas al 18 por ciento anual en pesos por sumas millonarias. En cambio, no actuaron tan conservadoramente al momento de trasladar el mayor costo del dinero a los saldos de las tarjetas de crédito: la tasa en dólares subió de 21 a 24 por ciento anual, en tanto la de pesos trepó de 3,5 a 4,4 puntos mensuales.

Pese a que está siendo bastante más atractiva la oferta de mantener los ahorros en pesos, la tendencia a la dolarización de los depósitos es cada vez más pronunciada. Además, ya sea por temor a una eventual devaluación –a pesar de las enfáticas desmentidas de Fernández, Cavallo y Carlos Menem– o por motivos estacionales –vacaciones en el exterior–, la demanda de billetes verdes en las sucursales ha aumentado en estos días. Por ejemplo, el Banco Río tuvo que girar ayer poco más de 10 millones de dólares a sus principales agencias para atender los requerimientos del público.

Pese a que Fernández no se cansa de repetir que a él no le importa vender todos los dólares que los bancos pidan, el Central anunció ayer una medida extraordinaria para frenar la fuerte corrida cambiaria: liberó casi 900 millones de dólares, divisas que las entidades financieras tenían indisponibles. Para este mes y el próximo, el BC redujo los encajes de los depósitos en dólares de 43 a 35 por ciento para las colocaciones a la vista, para luego realizar un nuevo ajuste llevándolo a 30 por ciento en la última quincena de enero. También el efectivo mínimo para los plazos fijos fue reducido de tres puntos a uno. Las divisas extra que ahora descansarán en las cajas de los bancos estaban depositadas en la sucursalNueva York del Banco Nación y en otras cinco entidades de primer nivel, entre ellas el Swiss Bank.

Fernández también flexibilizó su estricta política monetaria, al autorizar la renovación de las operaciones de pase (préstamos con garantía de títulos públicos) por 300 millones de pesos que vencían en la víspera. El Central había suspendido esos préstamos para no dar pesos usables para la compra de dólares. Pero la iliquidez, más la avería de Ex-trader que hizo temblar a la city (aún se duda de la solvencia de otras entidades mayoristas), ablandó el ortodoxo corazón monetarista de Fernández. Finalmente, el Central renovó 84,3 millones de pesos de los pases que vencían, absorbiendo entonces 292,6 millones.

Hoy será un día clave para saber si la corrida cambiaria es sólo la respuesta de banqueros e inversores atemorizados, o una jugada fuerte apostando a la devaluación. Al respecto, la plaza bursátil está muy sensible a las ventas oficiales de dólares: ayer las líderes comenzaron con subas del 4 por ciento, para luego recortarlas a 2 puntos y bajar casi a 3 por ciento negativo cuando se supo en el recinto de la sangría de reservas. Al final, los papeles recuperaron posiciones, para terminar con una leve caída de 0,1 por ciento. Con un volumen de 37 millones de dólares, se destacaron las mejoras de Celulosa e Indupa, que crecieron 5,2 y 4,1 por ciento, respectivamente. Los títulos mejoraron sus paridades, con la excepción del Bocon II en pesos que declinó 2,5 por ciento. El Bonex '89, en cambio, subió 2,2 por ciento. Reiterando sus pronósticos bursátiles, Cavallo insistió ayer temerariamente en que "en algunos meses subirá significativamente el precio de las acciones y bonos". Pero como gurú tiene ya poca credibilidad.

Ex-trader, sin salvavidas

(Por A.Z.) "Esta suspensión transitoria se impone atento a que al presente existen negociaciones con importantes grupos nacionales y extranjeros", consignó Carlos María Sosa, presidente del banco Ex-trader, en la carta que presentó anteayer al superintendente de Entidades Financieras, Eugenio Pendás, confiado en que en los próximos 30 días encontrará la solución para seguir operando en el sistema. Por ahora no tuvo mucha suerte: dos de los interesados que Sosa esperaba que aportaran soluciones a su crisis de solvencia decidieron dar un paso al costado. La operación de salvataje que habría estado piloteando el Citibank quedó sólo en proyecto, y el grupo Macri también decidió apartarse del negocio. En realidad, más que buscar que Ex-trader pueda seguir operando en el mercado financiero, el Citi y Macri estuvieron buscando cómo recuperar sus propios depósitos millonarios.

El Banco Central suspendió por 30 días a Ex-trader luego de una prolongada reunión que mantuvieron Pendás, acompañado por un grupo de técnicos de la Superintendencia, y los dueños de la quebrantada entidad. Después de discutir cuestiones semánticas, Sosa redactó la misiva –a la que tuvo acceso **Página/12**–, en la cual reconoce que Ex-trader "atraviesa una delicada situación financiera"; que la caída de los títulos públicos "afectó significativamente la responsabilidad patrimonial computable, que se manifiesta en la disminución de la solvencia de la entidad", y que todo esto derivó en que "la entidad quede fuera de las relaciones técnicas con el BCRA".

La tabla de salvación que el Citi tenía para Ex-trader fue apenas una promesa. El banco estadounidense quedó enganchado en aproximadamente 30 millones de pesos, y pensó en recuperar ese dinero con los activos de Extrader Capital Venture (la cervecera Isenbeck, un dock de Puerto Madero, el frigorífico Finexcorp y la participación en la compañía de comunicaciones por satélite Paracomsat). Pero esa cartera de empresas no sedujo a la entidad. Macri también estuvo analizando la posibilidad de quedarse con alguna de esas compañías con el objetivo de recuperar unos 25 millones de dólares que había depositado en Ex-trader. Pero después de varias idas y vueltas, Franco Macri ordenó suspender las negociaciones.

Ranking de corridas

Las mayores ventas diarias de dólares de la Convertibilidad
-en millones-

28/12/1991 (a)	**368,9**
1/3/1991	**251,8**
27/12/1994 (b)	**244,4**
29/3/1994	**196,6**
24/2/1994	**187,7**
24/1/1994	**147,7**
29/9/1994	**137,8**
13/11/1992	**136,5**
19/9/1994	**128,2**
20/9/1993	**110,3**

(a) El Central compró ayer 15,2 millones de dólares.
(b) En este mismo día el Central compró 8 millones de dólares.

AUTOAYUDA EN LA CRISIS

Sangre, sudor y lágrimas

(Por Julio Nudler) **Hay algo seguro, por el momento: el peso argentino no será devaluado. Una devaluación desataría el caos en la economía y para Carlos Menem equivaldría a un suicidio político. Sin embargo, muchos tenedores de activos financieros (inversores, ahorristas, intermediarios) quieren cubrirse por las dudas y se pasan del peso al dólar, como quien se trepa a un risco para esperar en lugar seguro que baje la marea. Esto obligó al Banco Central a vender 606 millones de dólares desde el lunes, aunque los altibajos en acciones y títulos públicos muestran que el mercado no ve de una sola manera la crisis. ¿Pero qué puede hacer el argentino medio frente a la turbulencia?**

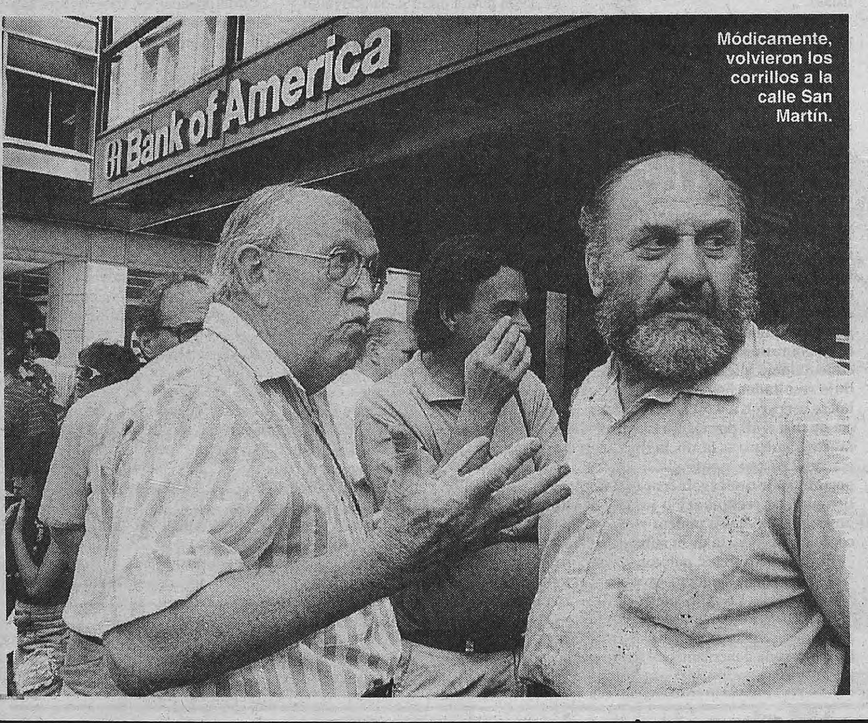
Lo más sensato es manejarse con un pronóstico conservador, previniendo una eventual merma de ingresos: quien tenga un negocio porque venda menos, quien tenga dos empleos porque pierda uno, el profesional porque se le caigan algunos clientes. Por tanto, más vale no llevar al límite los gastos ni las deudas. Por de pronto, las tasas de interés minoristas subieron levemente (algunas tarjetas pasaron del 3,5 al 4,4 por ciento mensual), mientras los bancos prefieren cortar el crédito por si además de Ex-trader se caen otras entidades mayoristas y se precipita una corrida de depositantes. En ese escenario posible, mejor detentar un plazo fijo que añadir deudas a las que ya se tienen.

Si cada uno se atuviera a esta regla estaríamos ante una profecía autocumplida: la abstención de ciertos consumos enfriaría la economía, se perderán ventas y habrá despidos. Mientras no cambien las expectativas, este círculo vicioso se realimentará. En términos macroeconómicos, la Argentina crecerá menos y demandará una menor afluencia de capital externo, precisamente en el momento en que habrá menos fondos dispuestos a venir. Aquí también puede aparecer un círculo vicioso, porque parte de los capitales que han estado entrando al país lo han hecho atraídos por el rápido crecimiento de esta economía.

Si afloja la demanda privada y a esto se suma una política fiscal contractiva (el corte de mil millones en el Presupuesto del '95, etc.), sólo habrá dos cosas que puedan evitar el estancamiento o aun la recesión: el aumento de la productividad y el motor brasileño (que demande más exportaciones argentinas). Pero hay que ser demasiado optimistas para suponer que la doble polea productividad/Brasil levante la economía en el corto plazo. Si no es así, el modelo Cavallo seguirá necesitando del puente que le tiende la financiación externa. La amarga realidad que enfrenta la convertibilidad es que el clima financiero mundial se degradó antes de que el plan alcanzara la otra orilla. Se supone que si la economía argentina tuviera ya hoy el nivel de productividad que espera tener dentro de algunos años, podría sostener su demanda interna sin depender del crédito exterior. Pero, ay, no es así.

Además de seguir requiriendo crédito, la Argentina deberá pagarlo más caro, lo que impedirá al sector público apelar a la financiación para relajarse. Por añadidura, los proveedores de fondos, que tras ensartarse con México se han vuelto mucho más desconfiados, estarán monitoreando día a día las cuentas del modelo para prevenir cualquier brote del mal azteca.

Lo que nadie puede decir hoy con precisión es cuánto enfriamiento le costará todo esto a la economía del país ni, por ende, cuántos ingresos perderán en promedio sus habitantes. Ante esta incertidumbre, más vale privarse de algunos antojos.



Módicamente, volvieron los corrillos a la calle San Martín.

Duhalde sube la edad jubilatoria

Un proyecto del gobernador Eduardo Duhalde para tratar de reducir el déficit del Instituto de Previsión Social bonaerense propone elevar a 65 años (actualmente, 60) la edad mínima de los hombres para jubilarse. Para los docentes, la propuesta eleva a 28 años de servicio (actual, 25) el mínimo para maestros de grado y profesores con más de 20 horas cátedra. El proyecto, de 91 artículos, enviado ayer a la legislatura bonaerense, contempla además un cambio en la base de cálculo para determinar el haber jubilatorio. La propuesta del Ejecutivo propicia que se promedien los 60 mejores sueldos, aun cuando fueran alternativos, en contraposición al criterio actual de promediar los últimos tres años de sueldos.

La inflación se quedó en el '54

Si se confirman los anticipos, el aumento del costo de vida en todo 1994 igualaría la cifra más baja registrada en los últimos 40 años, del 3,8 por ciento. Domingo Cavallo compartirá ese privilegio con el ex ministro Alfredo Gómez Morales, quien logró un incremento anual similar en 1954, bajo la presidencia de Juan Domingo Perón, un año antes de su caída. Tanto los pronósticos oficiales –por boca del presidente Carlos Menem y el viceministro de Economía Carlos Sánchez– como los del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Capital coincidieron en estimar que los precios al consumidor aumentarán apenas 0,2% en diciembre. Sólo Japón y Alemania, entre los países industrializados, quedarían con índices inferiores a la Argentina, mientras que Italia, España y el Reino Unido se situarían en un rango superior.

Domingo Cavallo pasó un día en la capital financiera de Estados Unidos diciendo que la Argentina no es México.

El ministro trató de explicar que la Argentina no es México y escuchó comentarios. Unos especialistas pronostican que la Argentina corre peligro por su moneda sobrevaluada. Otros, que habrá más recesión en todo el continente. Y los más optimistas dicen que la crisis mexicana se resolverá en tres o seis meses.



En Nueva York, Cavallo explicó todo como "tormenta de verano"

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Domingo Cavallo dedicó un día entero en la capital financiera norteamericana a vender una idea: la Argentina no es México. Pero analistas locales consultados por *Página/12* manifestaron que "se sigue con atención la situación en la Argentina". "El país más afectado por esta crisis después de México puede ser la Argentina, porque los especuladores están buscando países donde la moneda esté sobrevaluada para hacer su negocio", comentó Bob Walberg, analista de la consultora MMS International. Por la noche, Cavallo se olvidó del frío neoyorkino (5 grados) y entregó una metáfora para consumo argentino: "Esto es sólo una tormenta de verano, y no habrá feriado bancario ni cambiario". Y agregó que "la Argentina tiene pocas deudas a corto plazo, y por lo tanto no será afectada por la suba de las tasas internacionales".**

Cavallo sostuvo que había encontrado "buen entendimiento" en sus interlocutores, si bien admitió que existe "inquietud general con respecto al impacto que (la crisis) está teniendo en la Argentina, pero –se defendió– no en particular sobre la economía en el país". El ministro reiteró que mantendrá el Plan de Convertibilidad. Insistió en que "nosotros sabemos cuáles son las dudas (en Estados Unidos) y estamos tratando de clarificar bien las características de nuestro sistema monetario para que todo el mundo advierta que en la Argentina no puede darse una situación como la de México pues nuestro régimen de convertibilidad lo previene más de lo que lo impide".

Cavallo indicó que no consideraba necesaria la intervención de Washington, ni con ayuda económica ni con declaraciones, por las mencionadas diferencias con México.

Uno de los expertos con los que se entrevistó el ministro dijo que prefería no hablar de "recesión" pero que el crecimiento en la región sería más bajo que lo esperado. Y hubo quien estimó que la crisis sería "temporaria" porque las economías de la región están cada vez más fuertes para capear situaciones apremiantes.

El día de Cavallo comenzó con una visita al presidente de la Reserva Federal de Nueva York, William Mc Donough. "Como la situación mexicana está repercutiendo en la Argentina, tenemos que estar informados", dijo Mc Donough. La jornada continuó con un almuerzo con banqueros, una visita a la banca de inversión J. P. Morgan y una entrevista televisiva con la cadena CNN.

Saliendo al cruce de la impresión que existe en los medios financieros de este país acerca de la sobrevaluación del peso, Cavallo insistió que "en un régimen de convertibilidad un peso es igual a un dólar debido a que en el Banco Central hay un dólar para respaldar cada peso. No se puede hacer el análisis tradicional de la paridad del poder de compra que pueden hacer los analistas".

Con respecto a una eventual postura más firme que Estados Unidos para evitar la profundización de la crisis, Cavallo volvió a diferenciar la situación mexicana de la argentina. "México tiene una relación muy especial con EE.UU. Con ellos están hablando completamente distinto. Nosotros tenemos nuestro propio régimen monetario y cambiario que asegura solidez a nuestra economía y no con México. Si hay una declaración (de Washington), digamos que será acerca de México". Fuentes de Wall Street dijeron a **Página/12** que las instituciones financieras "están esperando una postura más contundente de Washington con respecto a la crisis que se está desarrollando en Latinoamérica y están ejerciendo presión para que haya otro tipo de pronunciamiento más categórico", pero las mismas fuentes expresaron dudas de que la administración Clinton se pronuncie con mayor determinación. "Este gobierno no es muy fuerte, debería hacer algo, una declaración de apoyo mucho más explícita pero no creemos que esto ocurra", señaló una de las fuentes consultadas. También manifestaron que existenrumores de que México había pedido más ayuda económica, aparte del préstamo de reserva multimillonario que ya se le había concedido, pero que se había chocado con la negativa de EE.UU.

En cambio Walberg, el analista de MMS, opinó que no creía que Washington pueda hacer nada que modifique drásticamente la crisis. "No creo que prestar dinero impida la actuación de las fuerzas del mercado, y por lo tanto no pienso que haya que esperar mucho por ese lado", dijo.

El analista se mostró optimista, sin embargo, sobre la duración de la crisis. "Será temporaria", pronosticó, y auguró que en México duraría entre tres y seis meses. "Las economías latinoamericanas se encuentran en un estado mucho mejor y más sólido que antes y pueden capear estos problemas sin que sea una catástrofe", subrayó.

Walter Molano, analista del First Boston, fue algo más cauto en su optimismo. "Creo que vamos a ver mucho movimiento en el mercado, las tasas de interés subirán en toda la región, el 'spread' se ensanchará, el costo de capital será más caro y la tasa de crecimiento de la región será más baja de lo que esperábamos este año."

La visión más tajante fue la de Sidney Winetraub, latinoamericanista del think tank Centro para Estudios Estratégicos Internacionales de Washington, quien dijo que Washington "no puede salvar a cuanta divisa se devalúa", aunque aceptó que su país "contiene el aliento en la espera de lo que va a suceder, porque si se cae el programa en la Argentina, todo el plan económico latinoamericano se viene abajo". Haciendo una alusión específica a la política interna argentina, Winetraub también señaló que la reelección del presidente Carlos Menem también podría fracasar si el plan neoliberal se derrumba.

RUMORES DE MAS AYUDA NORTEAMERICANA

En México, las tasas vuelan

El gobierno de México duplicó ayer las tasas de interés de los Cetes a 28 días (Certificados de Tesorería, considerados como títulos de referencia), en una medida recesiva que enfrió la temperatura de los mercados tras las corridas contra el peso de los últimos días pero cuyo mantenimiento podría implicar un apagón económico para el año próximo, y que ya representa un golpe mortal contra los sectores más débiles y más endeudados. Inicialmente, el aumento de las tasas produjo resultados positivos: las operaciones en pesos a 48 horas cerraron a 4,90/5,05 contra el dólar –una ganancia de casi el 10 por ciento frente al cierre de 5,4/5,6 del martes–; mientras tanto, la Bolsa cerró con una ganancia del 2,67 por ciento –básicamente, gracias a las expectativas de que el gobierno esté planeando un dramático plan de recuperación junto con Estados Unidos y otros aliados– pero podría volver a derrumbarse hoy como consecuencia de la suba del costo del dinero.

El alza en los Cetes, que son el instrumento oficial para financiar el déficit interno, provocará automáticamente el aumento de las tasas de interés de créditos para el consumo, hipotecarios, de automóviles y personales, afectando a millones de deudores: la tasa pasó del 16 al 31 por ciento. La medida gubernamental fue implementada a una semana de la liberación de la paridad monetaria del peso, que sufrió una devaluación del 40 por ciento como resultado y que produjo como efecto de arrastre una ola de desconfianza en todos los títulos y las monedas latinoamericanas.

Sin embargo, la esperanza de los inversionistas –que esperan ansiosos el discurso de política económica que el presidente Ernesto Zedillo pronunciará el próximo lunes 2– se orienta a las negociaciones con el exterior. Un informe no confirmado oficialmente de la Baring Securities de Mexico dijo que "se cree que funcionarios mexicanos de alto nivel están en la ciudad de Washington negociando con el Tesoro de EE.UU. un crédito de emergencia o facilidades de garantía". El informe indicó también que otros países y el Fondo Monetario Internacional podrían estar involucrados y que había "rumores de que el paquete podría superar los 10.000 millones de dólares, probablemente el mínimo para restaurar la confianza".

También ayer, hubo informaciones de que México puede haber empezado a usar cerca de 7.000 millones de dólares en líneas de crédito ya ofrecidas por Estados Unidos y Canadá, pero un funcionario norteamericano lo negó, aunque confirmó la existencia de negociaciones. La política del gobierno de Bill Clinton mereció ayer un fuerte brulote del *Wall Street Journal*, que acusó a la administración de lentitud y falta de reacción ante la gravedad del problema.

Fronteras seguras

El presidente Carlos Menem aseguró que "hay agentes de los servicios de inteligencia de la Argentina, Paraguay, Brasil y especialmente de Estados Unidos" en la zona fronteriza de Misiones, con el objeto de "controlar cualquier tipo de rebrote de subversión como el narcotráfico". "Sabemos lo que ocurre en Ciudad del Este (Paraguay), lo conocemos muy bien, y por ello hay controles estrictos en la región", afirmó Menem al hacer referencia a la nutrida colectividad islámica de esa localidad. En un reportaje reproducido por el matutino *El Territorio* de Misiones, Menem remarcó que "se están tomando todas las medidas del caso, e inclusive pidiendo colaboración a Paraguay y Brasil" y agregó que "no obstante, en los próximos pasos que se van a dar en materia de integración en el Mercosur, uno de los temas prioritarios va a ser la seguridad".

Jubilados en el Congreso

Durante la última concentración del año de los jubilados frente al Congreso, unos trescientos pasivos se congregaron para reclamar un haber mínimo de 450 pesos y protestar por el decreto presidencial que suspende los juicios previsionales iniciados contra el Estado, además de que no se les pagó el aguinaldo antes de las fiestas. Entre los manifestantes se encontraron en la esquina de Callao y Rivadavia el Plenario Permanente de Organizaciones de Jubilados, el Movimiento Independiente de Plaza Congreso, Movimiento de Plaza Lavalle, jubilados ferroviarios y seguidores de Norma Plá. Esta presenció la manifestación desde esa esquina, apartada del resto de los dirigentes, y anunció que hoy "vamos a hacer acá una choriceada a partir de las 12".

Massaccesi critica pero la juega de perdonavidas

Alfonsín propone "alternativas" frente al plan económico y López Murphy, un ajuste pactado.



Candidato Horacio Massaccesi y jefe del radicalismo, Raúl Alfonsín.
El rionegrino no quiere quedar pegado a la asociación hiperdesgobierno.

El candidato presidencial Horacio Massaccesi prometió que la UCR "no le va a hacer a este gobierno lo que el peronismo nos hizo a nosotros en el '89", cuando la hiperinflación. Y acto seguido pidió una entrevista urgente con el titular del Banco Central "a efectos de evaluar la compleja y difícil situación económico-financiera del país". El jefe del partido, Raúl Alfonsín, difundió un "balance" del año '94 en el que subraya "falencias y carencias" del actual plan económico que "cruje por el sector externo". Y hoy lanzará con otras fuerzas de la oposición (la ausencia más notable es, hasta ahora, la de Chacho Alvarez) un Foro Económico Social para proponer "alternativas a este plan de ajuste". Eduardo Angeloz reiteró las críticas al plan, pero le deseó suerte a Domingo Cavallo en Nueva York. Los dos economistas mejor vinculados con el gobernador cordobés –Francisco Mezzadri y Ricardo López Murphy– aseveraron desde las páginas del diario *La Nación* que "la Argentina no puede seguir sumida en el vaho del esperado ajuste poselectoral" y reclamaron que ese ajuste se dé en lo inmediato y con un mínimo de acuerdo entre los principales partidos políticos. Al revés que Alfonsín y Massaccesi, endilgaron la responsabilidad a Menem antes que a Cavallo. Así de variadas fueron las expresiones que tuvo ayer el radicalismo frente al sacudón económico.

De ese abanico, lo más novedoso fue que Massaccesi abandonó su silencioso retiro vacacional en el balneario rionegrino de Las Grutas. Casi no había pronunciado palabra desde la devaluación mexicana y su impacto sobre el tablero económico-financiero de la Argentina. Ayer, en una brevísima entrevista radial, recordó que "hace ya mucho tiempo que venimos advirtiendo los problemas de este plan económico". Inscribió lo de México como "una señal más" de alerta y prometió que "a pesar de no compartir este modelo, no vamos a hacer nosotros lo que el peronismo nos hizo a nosotros en el '89". Cuarenta y ocho horas antes, Simón Lázara, portavoz personal de Raúl Alfonsín, refrescó la actitud de Cavallo "que pedía a los bancos internacionales que no le presten al país" y denunció que "dirigentes justicialistas impulsaban los saqueos" a supermercados, en medio de la hiperinflación y el estallido social de aquellos tiempos.

Esa asociación inmediata de hiperinflación-desgobierno-Alfonsín es la que preocupa a Massaccesi, cada vez que el ex presidente ocupa el centro de la escena, como hizo en estos días y continuará hoy al lanzar el Foro en el que prometió asistencia José Bordón, pero no Chacho Alvarez. Lo "nuevo" que intenta representar Massaccesi se empaña con "lo viejo" que implicaría Alfonsín, según explican algunos hombres que merodean al candidato presidencial. Sin embargo, en público no hay –ni habrá, seguramente– roces.

En su documento "balance" de fin de año, Alfonsín repite muchas de las críticas que hizo en estos últimos tiempos al plan Cavallo. Hasta utiliza palabras clásicas en el léxico alfonsinista, como "crujir". Destaca que "no intentamos un aprovechamiento político de la crisis, pero señalamos el descontrol e incremento en el gasto del sector público". Critica "la falta de gerenciamiento del Estado y la influencia de la corrupción". Rescata la estabilidad, pero la contrasta con "el déficit comercial de cinco mil millones de dólares, la quiebra de las provincias y la creciente desocupación". El modelo económico, concluye, "tiene problemas intrínsecos y también externos".

Sin embargo, el economista radical López Murphy –uno del sexteto privilegiado que hace aportes a la campaña de Massaccesi– le reclamó al Gobierno que "restablezca la confianza en el Plan de Convertibilidad", no mentó a Cavallo y cuestionó al Parlamento por "enfrentar al ministro de Economía e impedirle tomar medidas para enfrentar esta situación delicada". Como en la columna de opinión que firmó con Mezzadri, su tesis hace eje en la necesidad de un ajuste mayor.

LA ESTRATEGIA DEL FRENTE

"Estamos habilitados para criticar"

(Por Raúl Kollmann) **El viernes, un rato antes del mediodía, Carlos "Chacho" Alvarez y el empresario Manuel Herrera se encontraron en el café Varela-Varelita, de Scalabrini Ortiz y Paraguay. En ese reducto del Frente del País Solidario (Frepaso) –todos sus dirigentes viven en las inmediaciones– quedó delineada la estrategia frente a la crisis de los mercados: "Hay que decir categóricamente que está fracasando el modelo económico, que México tiene una situación parecida a la Argentina, y proponer lo fundamental, una especie de red de salvataje para que la gente endeudada en dólares no sea la perjudicada". Alvarez y Herrera se pusieron también de acuerdo en que había que evitar las declaraciones estridentes sobre todo para no irritar a quienes consideran que son poco oportunas las críticas fuertes en momentos delicados. Pese a ello, el Frepaso será hoy algo más frontal en una conferencia de prensa convocada para tratar el tema de la crisis.**

"Las cosas vienen mal –diagnosticó Herrera, café de por medio–. Esto no es coyuntural y la calma que empieza a aparecer en los mercados está dibujada", redondeó el empresario

La duda estaba en si el Frepaso debía salir a la cancha buscando un papel protagónico en la crisis. "Esto no es Semana Santa –razonó Alvarez–. En aquel entonces lo primero era hacer profesión de fe democrática ante lo que era un golpe militar. Aquí hay espacio, estamos habilitados para la crítica." Finalmente se acordó enviar un comunicado a los medios de comunicación, haciendo conocer el pronóstico –"la situación es grave"– y reiterando el desafío a realizar un debate entre Herrera y el ministro de Economía, Domingo Cavallo.

El perfil bajo se mantuvo el lunes y el martes, pero durante la jornada de ayer Chacho y Bordón combinaron una nueva ofensiva, aunque también limitada. Alvarez esbozó las siguientes ideas:

- "El modelo económico es endeble y demuestra que el esquema cavallista no estaba tan afirmado ni era definitivo como se pensaba."
- "Creo que no habrá una situación de caos en la Argentina."
- "En Chile, el cimbronazo no impactó como en nuestro país, lo que demuestra que es falso el argumento del Gobierno de que por la globalización era inevitable que lo de México repercuta aquí."
- "El modelo Cavallo hace depender todo de la apertura indiscriminada, da un sesgo fuertemente importador, desindustrializa y hace que todo recaiga en la llegada de capitales. Por último, está la corrupción, que destruye cualquier equilibrio económico y es una fuente de recursos para los que más tienen."

El Frepaso insistirá hoy con su argumentación en una conferencia de prensa convocada en el Congreso. Allí, Manuel Herrera anunciará también algunas propuestas de salvataje para los sectores endeudados (ver aparte) y se volverá a lanzar el desafío a un debate con Cavallo. Los dirigentes de la alianza consideran que están en una situación ventajosa para realizar la polémica: "El Gobierno perdió el invicto y los radicales no pueden ni abrir la boca porque les van a echar en cara las hiperinflaciones".

Parentesco con México

Desde el Frente del País Solidario (Frepaso), la visión del efecto México tiene como punto central la identificación del modelo argentino con el que implementó allí la administración de Carlos Salinas de Gortari. "Ahora el gobierno se esfuerza en mostrar que no existe parentesco entre ambos planes, pero hay que recordar que (el ex ministro de Economía mexicano) Pedro Aspe fue compañero de estudios de Cavallo en Harvard", señaló Manuel Herrera, el ex titular de la UIA recientemente incorporado al Frepaso."Siempre se reconocía que ambos modelos eran iguales, por lo que los efectos de los planes son similares –agregó–. Pero aquí el problema es el modelo en sí: el déficit comercial principalmente. Más que un efecto México se trata de un tipo de programa que mostró su debilidad a partir de lo de México. De hecho, las consecuencias no fueron las mismas en otros países latinoamericanos: en Brasil no hubo fuga de capitales, Chile revalorizó la moneda y en Venezuela la bolsa subió. Lo que ocurrió es que en el exterior intuyeron que las debilidades esenciales de México son similares a las del modelo argentino". En esa línea, Herrera prefirió proponer cambios al modelo económico, antes que señalar medidas para salir de la actual crisis: "Hay que refinanciar los pasivos del agro y la industria que no se están pagando; liberar los encajes, no para promover la timba, sino para apoyar a la producción; y reconvenir con las empresas privatizadas, no para volver atrás, sino para lograr un aumento de la inversión", señaló.

GRAN ROSARIO

Sombra de los saqueos

(Desde Villa Gobernador Gálvez) "Hay un simple robo o un corte de luz y ya están hablando de saqueos", dice descreído David Hid Amed, dueño de los siete supermercados Siria. La cadena consiguió una publicidad impensada tras conocerse que días atrás dos hombres descendieron de un Ford Falcon blanco en la puerta de uno de los locales y arengaron a los clientes. "Si en Rosario están dispuestos a morirse de hambre, en Villa Gobernador Gálvez, no", dijeron. La policía ha restado importancia al episodio y el propio Hid Amed parece sustentar ese criterio. "Para mí que estaban borrachos." Lo más parecido a los saqueos de 1989 –que tuvieron uno de sus epicentros en esta ciudad– es el redoblamiento de las guardias armadas en comercios porque nadie niega que, al calor de la creciente desocupación en la zona, los hechos delictivos se han multiplicado.

Tres de los supermercados de Hid Amed están en Rosario y los otros cuatro en Villa Gobernador Gálvez, doce kilómetros al sur. El jueves de la semana pasada, cerca del mediodía, dos hombres se bajaron de un Falcon blanco en la esquina de San Diego y Alvear de esa localidad.

"Hablaron con la gente en la calle pero en ningún momento se metieron en el supermercado. Para mí estaban borrachos", reiteró Hid Amed. "No hubo robo ni nada por el estilo", agregó el empresario. Para no pasar nada, su comportamiento fue curioso: ordenó a su abogado realizar la denuncia policial por la presencia de los desconocidos.

Según las versiones que corrieron enseguida por la ciudad, los dos hombres exhortaron al saqueo. "No podemos pasar el fin de año sin comer ni tomar nada, tomemos lo que es nuestro y ahora está en poder de los demás", habrían dicho. Tuvieron como respuesta una indiferencia generalizada de los clientes.

Con las horas, la versión se ha devaluado. El hecho no ocurrió el lunes sino el jueves de la semana pasada. Tampoco habrían sido aguardados por otros dos hombres que los "aguantaban" desde el vehículo. Los vecinos del barrio aseguran además que "todo está tranquilo por acá, salvo la falta de trabajo".

"No hay nada que haga esperar que vuelvan los saqueos", indicó escéptico Francisco, que en la tarde de ayer compró vino y queso en el supermercado de Hid Amed, enclavado en un barrio de clase media pauperizada por la destrucción de fuentes de trabajo.

"Le tenemos más miedo a la policía que a los supuestos saqueadores", ironizó una joven vecina que fue a probar suerte con su cupón para concursar por un cero kilómetro en otro de los supermercados Siria, en la esquina de Filipini y Lavalle. Con tranquilidad y buenos modales, las empleadas ataviadas de colores rojo y blanco desestimaron el nivel de la información repetida en los medios de comunicación rosarinos.

El único testimonio significativo lo brindó uno de los choferes de una de las más conocidas centrales de taxi que cubre el trayecto Rosario-Villa Gobernador Gálvez. "Para las fiestas nos dijeron que tuviéramos cuidado porque había un rumor extraño, pero en realidad se hacía más referencias a robos que a saqueos", comentó Hugo.

Como la información surgió de fuentes policiales de la provincia de Santa Fe y se difundió a nivel nacional, el comisario mayor Ricardo Andrés López tuvo que afirmar que "no existe ninguna posibilidad de saqueos en supermercados". Incluso agregó que "el hecho no ha sucedido", quitándole toda verosimilitud a la información. Tanto en los supermercados Siria como en los otros de la ciudad del sur no se notan mayores precauciones que las habituales. Otro tanto ocurre con los patrulleros que realizan sus recorridas callejeras.

A mediados de año la ciudad tuvo una presencia fulgurante por los medios nacionales. Pero era por otras causas: una seguidilla de suicidios de adolescentes. Además, la terrible estadística se produjo en barrios céntricos, distantes de los periféricos donde surgió la sombra de los saqueos de hace un lustro.

Desde entonces, cualquier noticia vinculada con la suerte social de los trabajadores que la habitan –mayoritariamente empleados en frigoríficos– se la emparenta con los sucesos de cinco años atrás. Pero a pesar de la desocupación, no existen indicios sobre fenómenos gregarios ni mucho menos sobre estallidos sociales.

Algo huele mal

Una movilización de la CGT de La Rioja contra la política económica oficial y un vomitivo olor en la ciudad –por el paro por tiempo indeterminado de los recolectores de basura– aguardan al presidente Menem cuando mañana llegue para festejar el fin de año.

Los empleados municipales de Chilecito levantaron la toma pacífica del edificio comunal al comenzar a cobrar los haberes adeudados y una veintena de huelguistas de hambre depuso la medida con promesas de que la plata ya está en camino. Pero la movilización cegetista pedirá a Menem "una mejor administración en la provincia" y que "la ayuda financiera de la Nación llegue a tiempo y en forma".

Gustavo Beliz reafirmó su candidatura y sus alianzas: todas las fichas a Palito Ortega.

En diálogo con **Página/12**, el ex ministro del Interior reveló que se reunió con Carlos Menem para hablar sobre su candidatura a intendente porteño. "No me interesa la confianza que muchos plantean en términos de convivencia mafiosa", dijo para negar que le preocupe la falta de apoyo desde el Gobierno.



Mario Manusia

Beliz: "Si Peres se reunió con Arafat, yo podía verlo a Menem"

(*Por María O'Donnell*) El reencuentro, finalmente, se produjo. No se veían desde agosto de 1993, cuando Gustavo Beliz dejó el Ministerio del Interior afirmando que en la Casa Rosada había gente que quería comprar votos en el Congreso para conseguir la reelección presidencial. Beliz se fue a estudiar a Londres y volvió en mayo porque quiere ser el candidato a intendente porteño del peronismo. Sólo faltaba que se lo dijera personalmente a Carlos Menem:

–Estuve hace poco con el Presidente. El encuentro debe enmarcarse dentro de lo que es un mínimo gesto de civilización política. Hay que ser maduro, se han reunido Arafat y Shimon Peres, ¿cómo no me iba a encontrar yo con el Presidente?

–¿Cuándo se reunieron?

–No quiero dar datos muy precisos ni fechas porque él no lo ha dado a conocer y no quiero cometer infidencias.

–¿Pero el encuentro fue de reconciliación?

–Fue un encuentro amigable, no hay ningún resentimiento personal, pero el cariño no me quita independencia política.

–¿Usted fue a buscar apoyo para su candidatura a intendente?

–Ni se lo pedí ni se lo voy a pedir. El Presidente respeta mi decisión y va a respetar el resultado de la interna.

–¿Cómo piensa entonces ganar una interna del partido en un distrito donde los dirigentes no le tienen simpatía?

–Caminando barrio por barrio, con la gente. No me interesan los apoyos de palacio ni ser designado a dedo, porque no estoy dispuesto a resignar mi autonomía, pero eso no significa que yo sea ni un tirabombas en contra del Gobierno ni un ingenuo que se deja usar.

–En la Casa Rosada dicen que usted no puede ser el candidato oficialista, aunque le vaya bien en las encuestas, porque es una persona "poco confiable"...

–A mí me interesa la confianza del vecino. La otra es una confianza que muchos plantean en términos de convivencia mafiosa. Si es así, aunque no me consta, me enorgullezco de que me tengan desconfianza.

–¿Todo sería más fácil si se hubiera ido callado del Gobierno?

–No tengo ninguna duda. Podría ser ministro, podría estar disfrutando de los almíbares del poder. Pero tengo la conciencia tranquila y me quiero legitimar con el voto de la gente. Eso es lo que me interesa, no me interesa tomar barbitúricos a la noche.

–¿Quién tomó la iniciativa para el encuentro?

–No hablo más del tema.

–Hablemos entonces de Palito Ortega.

–Yo tengo un compromiso personal con Palito que no compromete al resto de los diputados del Frente de la Esperanza porteño. Yo tengo fe en Palito y voy a mantener mi compromiso con él en el '95, en el '97 y en el '99. Palito es un hombre llamado a cumplir grandes destinos en la política argentina, es un hombre de lujo que el peronismo no puede desperdiciar.

–¿Qué le gusta más: Palito vicepresidente de Menem o Palito candidato a presidente para el '99?

–Palito tiene un proyecto para el '99, pero una cosa no excluye a la otra. Sería muy importante que acompañara a Menem en la fórmula, aunque muchas veces decimos –mitad en broma mitad en serio– que si Palito quedara liberado del compromiso de la vicepresidencia, tendría más libertad para construir su proyecto de cara al '99.

–¿Ahora no tiene libertad para hacerlo?

–Hasta ahora estuvo contenido, pero yo no tengo dudas de que va a cosechar muchas adhesiones en cuanto se ponga a caminar el país. Palito ha rechazado innumerables invitaciones de la provincia de Buenos Aires y de otras provincias para no generar ningún tipo de susceptibilidad.

–¿Con la palabra "susceptibilidades" se refiere a Eduardo Duhalde, que está lanzado a la conquista de la candidatura para el '99?

–Duhalde hace bien las cosas en Buenos Aires. No quiero hacer un juicio peyorativo de Duhalde, la gente tendrá que decidir. Yo estoy con Palito porque es un hombre que se jugó por mí en el momento más crítico de mi vida, porque está haciendo una gobernación de lujo en Tucumán. Palito no ocupa su tiempo en hablar de frivolidades, y a él le duele el dolor ajeno.

–En este espacio que usted proyecta para 1999, ¿también entran el gobernador santacruceño Néstor Kirschner y el mendocino Rodolfo Gabrielli?

–Hay un espacio común. Yo tengo una excelente relación y una gran admiración por las gestiones de Kirschner y de Gabrielli. Me parece que es un espacio con futuro dentro del peronismo.

–¿Es un espacio no menemista dentro del peronismo?

–Cuando a Menem le preguntan si él es menemista, dice que no. No tiene sentido entrar en cuestiones semánticas, tal vez sea una cuestión de afinidad generacional.

Presentación en sociedad

"Nuestra mayor aspiración es que Gustavo Beliz sea el primer intendente electo de la ciudad de Buenos Aires", dice el comunicado que ayer repartieron en una conferencia de prensa los dirigentes que forman el "Frente de la Esperanza", una línea interna del peronismo porteño. Los que formalizaron su apoyo a la candidatura de Beliz son los diputados Jorge Argüello, Roberto Digón y Patricia Bullrich. En su primera presentación en sociedad, los tres diputados y el ex ministro del Interior reclamaron elecciones internas simultáneas para todos los cargos que se van a disputar el año que viene en la Capital Federal (senador, diputados, intendente, constituyentes y la conducción partidaria). Los cuatro manifestaron además su voluntad de crear una agrupación fuerte que logre darle autonomía a la ciudad y al peronismo porteño de la influencia del gobierno nacional.

EL RETORNO DE ESCOBAR

Ajuste a la sanjuanina

Luego de mantener una reunión con el presidente Carlos Menem, el restituido gobernador de San Juan, Jorge Escobar, anunció que hoy va a reasumir el cargo. La vuelta al gobierno se concretará de hecho en cuanto la Cámara de Diputados sanjuanina acepte formalmente el fallo de la Sala Segunda de la Suprema Corte provincial que ordenó anular el juicio político por el que se destituyó a Escobar hace dos años. Sin embargo, en la provincia persiste la incertidumbre sobre la actitud que tomará Juan Carlos Rojas –vicegobernador a cargo del Ejecutivo–, quien, aunque aceptó la renuncia de todo su gabinete, no mostró intenciones de dimitir. "El tendría que volver a presidir la Legislatura, pero nosotros no estamos interesados en volver a tener al enemigo durmiendo en nuestra cama", dijo a *Página/12* el diputado nacional escobarista José Luis Gioja.

Menem respaldó a Escobar y elogió su gestión mientras estuvo a cargo del gobierno provincial. En contraposición, el jefe del Estado cuestionó lo realizado por Rojas, porque "en menos de dos años la administración pública se incrementó en 7000 empleados, y así cualquier economía revienta. Escobar me dijo que cuando se fue se gastaban 24 millones de pesos en salarios y ahora esa suma asciende a 38 millones; el empleado público, bien se sabe, cumple funciones importantísimas, pero si hay un exceso los gastos ya no tienen rentabilidad", agregó.

En sintonía con las declaraciones presidenciales y para lograr el auxilio financiero "urgente" de 40 millones que pidió, Escobar se comprometió públicamente a racionalizar su provincia. "Va a haber algunos ajustes porque si la proyección de gastos sigue así para el año 1995 tendremos un déficit de 250 millones de dólares", dijo. Y agregó que "una partecita" de la gestión que retomará estará vinculada con la posibilidad de cesantear a casi 7000 agentes públicos, porque es necesario "redistribuir el tema de los ingresos".

Escobar prometió que una vez que vuelva a ocupar su cargo buscará "rápidamente que se revierta la actual situación, en la cual el 80 por ciento del Producto Bruto de San Juan depende del Estado y sólo un 20 por ciento es de actividad privada". Aclaró, además, que el banco provincial "no está quebrado" sino que el nivel de los depósitos "cayó sustancialmente, porque quien lo sostenía era el gobierno", aunque se trata de una entidad mixta. El banco tampoco funcionó ayer a raíz de la aguda iliquidez que sufre desde el viernes pasado, cuando los ahorristas retiraron en masa 45 millones de pesos de la entidad. Si bien todavía no está fijada la hora en que Escobar volverá a sentarse en el sillón de gobernador, los comerciantes sanjuaninos ya decidieron movilizarse hacia la casa de gobierno para protestar por la recesión económica.

MENEM SIGUE CON LA ADIVINANZA DEL VICE

Con el candidato en la Boca

Para mantener el juego, el Presidente sumó una nueva pista sobre el perfil de su compañero de fórmula: afirmó que es hincha de Boca. Juan Schiaretti, Antonio Cafiero y Rubén Marín son los tres que integran esa lista.

Todavía no reveló la comida preferida de su compañero de fórmula, ni el color de pelo de su mujer, si usa slips o camiseta y calzoncillos largos, si veranea en Pinamar o en Punta del Este, cuál es su handicap en golf (se supone que el hombre juega o está a punto de debutar en los links), el auto que maneja, la inicial del nombre de su peluquero, pero ayer Carlos Menem dio una nueva clave: es hincha de Boca Juniors, dijo.

–Es un sádico. En la Casa Rosada todo el mundo anda averiguando el equipo de cada aspirante –se quejó a media tarde el pariente de un secretario de Estado con aspiraciones.

–No hay que creerle ninguna clave. Pero ésta aún menos: cuando anuncie que el vice es de otro club, va a explicar que lo de Boca lo dijo el Día de los Inocentes.

Después de la reunión de gabinete de ayer, Menem brindó por Fin de Año y sus ministros lo rodearon.

–¿Quién es? ¿Schiaretti o Cafiero?–preguntaron, en referencia a dos hinchas de Boca Juniors.

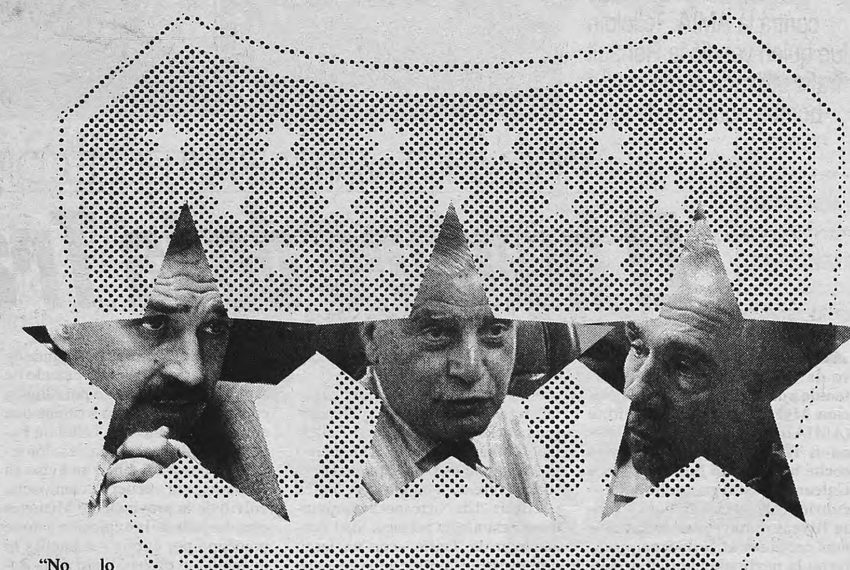
El Presidente salió del paso riendo, y bromeó: "Vuelvan de vacaciones el lunes para enterarse".

Ayer, eran varios los que deshacían ilusiones. Alberto Pierri ya recibió, como si hiciera falta, la información oficial de que quedó fuera de juego. Carlos Ruckauf se lamentó ante un hombre de confianza porque anunció que sale de vacaciones a Villa Gesell hasta el 10 de enero y Menem no le pidió especialmente que se quedara. Pasará Año Nuevo esperando una llamada telefónica.

Hasta ahora, si el jugueteo del Presidente tuviera algún valor, el vicepresidente debería ser un hombre "peronista de cuna", con la "erre" como inicial del nombre o el apellido, que no sea miembro del actual gabinete y que sea hincha de Boca Juniors. De los nombres en danza, sólo quedaría en pie el pampeano Rubén Marín. Rodolfo Gabrielli, Hugo Anzorreguy, Alberto Pierri, Rafael Romá y Ramón Ortega son hinchas de River. Carlos Ruckauf simpatiza con el Racing Club y, además, pertenece al gabinete. Antonio Cafiero y el cavallista Juan Schiaretti son "bosteros" pero no tienen "erres" en el lugar apropiado.

"No lo tengo ni pensado pero si llega el momento lo vamos a considerar", dijo Rubén Marín, cuando le preguntaron si quería ser vicepresidente. El martes, su coterráneo Jorge Matzkin recordó que Marín estaba en carrera aunque no se sabe si por generosidad o porque quiere ocupar el sillón de gobernador en su provincia. Cafiero dijo desde el principio que quería ser vice del hombre que lo derrotó en la interna de 1988. Schiaretti aún no dijo esta boca es mía, pero la crisis mexicana puede favorecer sus posibilidades porque su designación sería otra de las "señales para calmar los mercados".

Desde ahora, Menem debería aclarar cuáles claves deben ser tenidas en cuenta y cuáles no. Por ejemplo, ya relativizó el cuento de las "erres" cuando sostuvo que fue un invento del secretario Guillermo Seita, quien está encantadísimo porque supone que eso demuestra su influjo sobre el mandamás. Hasta el martes, seguirá el juego de las adivinanzas.



Interventor federal Juan Schiaretti, senador Antonio Cafiero y gobernador Rubén Marín: bosteros y candidatos.

Encuestas de fin de año

Si los comicios presidenciales se realizaran ahora, Carlos Menem no necesitaría de una segunda vuelta para lograr la reelección. La conclusión surge de la última encuesta realizada por la consultora Mora y Araujo, Noguera y Asociados, sobre la base de 800 personas consultadas en todo el país. Además de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, el trabajo abarcó Córdoba, Mendoza, Paraná, Rosario, Olavarría, Tucumán rural y Tucumán urbano. El presidente Menem obtendría entre el 40 y el 41 por ciento de los votos, contra el 22 por ciento del candidato radical, Horacio Massaccesi –claramente segundo–, y el 11 por ciento de Chacho Alvarez o el 12 de José Octavio Bordón, ambos postulados por el Frente del País Solidario (Frepaso). Si se toma en cuenta que además hay todavía una franja de indecisos (12 por ciento), Menem lograría la reelección –según la encuesta– con comodidad. En una eventual segunda vuelta, para Mora y Araujo el Presidente le ganaría a Massaccesi (46 a 36) y a Alvarez o a Bordón (48 a 31). En el sondeo, Aldo Rico sigue sin despegar (2 por ciento de los votos) y lo mismo ocurre con José Antonio Romero Feris (1 por ciento). Tal vez uno de los datos más significativos es el del voto en blanco, que orillaría el 9 por ciento. Si esta tendencia se confirma en las urnas, los votoblanquistas triplicarían los porcentajes de las últimas dos elecciones presidenciales.

Alguien debe dar una solución a esto...

Hace más de un mes, varios centenares de docentes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN, QUE HABIAMOS OPTADO POR EL SISTEMA DE REPARTO JUBILATORIO, nos vimos incorporados a Jacarandá AFJP S.A. mediante fichas de afiliación apócrifas.

Más allá de que hemos sido defraudados, y de que se han iniciado por parte de las autoridades de la Universidad, acciones penales, recurso de amparo por el destino de nuestros aportes, etc., como trabajadores queremos expresar nuestra profunda preocupación por la fragilidad del sistema que permite con tanta facilidad disponer del destino de los fondos que le confiamos (ya que supuestamente un promotor habría falsificado nuestras firmas y datos para concretar la maniobra).

Nos preguntamos:

¿Cómo es que el Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones puede ser tan fácilmente vulnerado en su funcionamiento?

¿Cómo es posible que los aportes de quienes elegimos el Sistema de Reparto-Estatal se encuentren incorporados a una AFJP por medio de una simple ficha que pudo completar y firmar cualquiera sin ningún control sobre la veracidad de los datos o la autenticidad de la firma?

¿Dónde están en este momento los aportes que hemos realizado desde julio de 1994? ¿Dónde estuvieron en todo este tiempo?

¿Nadie va a controlar en el futuro que no ocurran estos hechos, que por otra parte no sólo a nosotros nos afecta?

¿Alguna vez los organismos de fiscalización idearán alguna forma de control para defender los intereses de los trabajadores?

Nos preocupa no sólo que nos hayan defraudado. Nuestro desasosiego se centra en la certeza de que el Sistema Jubilatorio tal como está organizado se presta a que estos sucesos no sean excepcionales. La fragilidad del sistema al que están confiados nuestros aportes anticipa la inseguridad, que no sólo afronta nuestro presente de trabajadores "flexibilizados" sino que también podemos entrever en nuestro futuro de jubilados "privatizados".

En esto hay responsables y son los que deben rendir cuentas; el Gobierno al que sólo le importa cerrar cuentas: los legisladores por sancionar este engendro que permite estafas tan fácilmente concretables; los organismos de control, que no controlan; las AFJP, a las que sólo les interesan sus ganancias.

ADUNLU

Asociación de Docentes de la Universidad Nacional de Luján

Procesan a Carlos Yabrán

Un juez entrerriano procesó ayer a Carlos Alberto Yabrán por haber herido de un balazo a una periodista que quería entrevistarlo a raíz de la polémica pública que mantuvo su hermano Alfredo Yabrán con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, por la privatización del correo. El fallo, que fue dado a conocer por el propio juez interviniente en la causa, Eduardo García Jurado, indica que Yabrán fue procesado por el expediente número 43.252 por el delito de "coacción agravada por uso de arma en concurso ideal con abuso de arma. De esta manera, el hermano de Alfredo Yabrán –quien fuera vinculado por el ministro Cavallo con varias empresas de correos privados– no fue acusado de "intento de homicidio" luego de disparar en reiteradas oportunidades contra dos periodistas, debido a que el magistrado consideró que "por la prueba recogida se descarta que la acción del procesado haya sido con intención de matar".

Paro de judiciales

Los empleados de la justicia nacional pararán hoy durante dos horas ante la decisión de la Corte Suprema de no pagarles el aguinaldo antes de fin de año, anunció el gremio. La medida de fuerza, dispuesta por la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN), fue anunciada por Julio Piumato, el secretario general del gremio que reúne a unos 14.000 afiliados en todo el país. El gremialista explicó que el cese de actividades será de dos horas y se efectivizará desde las 11 y hasta las 13. En ese lapso, los empleados de los tribunales porteños realizarán una manifestación frente al Palacio de Justicia para repudiar que no se pague el medio aguinaldo antes de fin de año. "La falta de pago en término del sueldo anual complementario privará a los judiciales de gozar de sus vacaciones anuales, en coincidencia con la iniciación de la feria tribunalicia anual que se inicia el lunes próximo", indicó Piumato. El sindicalista agregó que "teníamos la seguridad de que el aguinaldo se pagaba mañana, porque la plata estaba, pero aparentemente vino una directiva del Ministerio de Economía y no se sabe cuándo se pagará porque hasta el 12 de enero próximo no hay fecha de pago".



El taller de Nitzcaner donde se reparó la Trafic.

El propietario del lugar está procesado por encubrimiento.

Carlos Telleldín con prisión preventiva y Ariel Nitzcaner procesado. Estas fueron las dos decisiones adoptadas ayer por la Cámara Federal en la causa por el atentado contra la AMIA. Telleldín fue quien vendió la Renault Trafic utilizada como coche bomba aquel 18 de julio.

PREVENTIVA PARA TELLELDIN

El hombre de la Trafic

La Cámara Federal confirmó ayer la prisión preventiva de Carlos Telleldín, único detenido por el atentado a la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA). Telleldín vendió la Renault Trafic que fue usada como coche bomba y el juez Juan José Galeano considera que es un encubridor. Horacio Vigliani y Luisa Riva Aramayo, los camaristas más cercanos al Gobierno, aceptaron la particular óptica de Galeano, quien cree que Telleldín es una pieza clave del ataque terrorista. La posición de Vigliani y de Riva Aramayo se dio de narices con el voto de Juan Pedro Cortelezzi, que aseguró que no hay evidencias en la causa para justificar la detención del vendedor de autos.

Los jueces federales también abordaron la situación procesal de Ariel Nitzcaner y Marcelo Jouce, quienes hicieron chapa y pintura a la Trafic que posteriormente fue utilizada como coche bomba. Vigliani y Riva Aramayo confirmaron el procesamiento de Nitzcaner, al que consideran un encubridor, y dejaron sin calificación procesal a Jouce, aunque continúa vinculado al expediente.

"No se advierte asimismo posible, por poco prudente, descartar en el estado de autos que las conductas que se atribuyen a los procesados, eventualmente podrían constituir con el avance de la investigación, actos preparatorios y delitos cometidos los unos para la facilitación de otros, llevados a cabo por quienes podrían integrar una organización", dicen los fundamentos del fallo de Vigliani y Riva Aramayo.

Más allá de las frases del expediente, ambos magistrados defendieron la posición oficial sobre Telleldín, Nitzcaner y Jouce. El Gobierno y Galeano tienen que demostrar resultados frente a la opinión pública y la libertad de Nitzcaner atenta contra esa estrategia política. Si el vendedor de la Trafic –con un largo prontuario en la colocación de autos truchos– recuperaba su libertad, Balcarce 50 y el magistrado no tenían qué exhibir ante la comunidad judía y los medios de comunicación.

Cortelezzi rechazó la postura de sus colegas y redactó un puñado de argumentos que son de pura lógica común. El magistrado sostiene que es poco probable que Telleldín haya intervenido en la organización terrorista porque publicó un aviso en el diario para vender la camioneta, volvió de la provincia de Misiones días después de la explosión y no se preocupó por cubrir sus huellas ni disimular el origen ilícito de la Renault usada como coche bomba.

"No es tolerable sostener un auto de procesamiento y menos una detención cautelar de un imputado, mediando sólo una íntima sospecha, carente de toda prueba valedera de la participación de Telleldín en el atentado, por cuanto ello importaría una apuesta a la culpabilidad", dijo Cortelezzi en su voto en disidencia.

Por otra parte, la mayoría del tribunal sugirió a Galeano una serie de medidas que hasta el momento no se habían implementado. Los camaristas recomendaron rastrear las posibles multas de tránsito que pudo haber cometido la Trafic y averiguar a qué personas Telleldían les vendió autos en los últimos años.

SIN JUICIO POLITICO

Mazza ni siquiera se despeinó

Los diputados justicialistas de la Comisión de Juicio Político impusieron ayer decididamente su número para rechazar sin abrir investigación alguna el pedido de enjuiciamiento al ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, por presuntas irregularidades en el manejo de los subsidios que otorga esa cartera y en la ejecución de los fondos correspondientes al Presupuesto 1993.

Los justicialistas votaron el rechazo "inli mine" del pedido de juicio político presentado en julio por el radical Alejandro Armendáriz, por considerar "innecesaria" la apertura de la investigación que demandaban los radicales sobre la base de un informe de la Auditoría General de la Nación del 29 de diciembre pasado y del dictamen de la Comisión Parlamentaria Mixta Revisora de Cuentas de la Administración.

La Auditoría había objetado el circuito de control interno en el pago a los empleados de la Secretaría de Salud, donde se constataron falta de comprobantes, la existencia de un servicio administrativo paralelo, la afectación de recursos propios para solventar erogaciones que debieron atenderse con fondos del Tesoro y otras irregularidades.

Con respecto al otorgamiento de subsidios, se objetó la inexistencia de un régimen legal para su asignación y el desvío de esos fondos hacia programas de solidaridad en las provincias. En su investigación, la Auditoría había obtenido además indicios de la actuación de gestoría encargada de tramitar subsidios, en tanto le resultó imposible ubicar los expedientes correspondientes. De dos mil casos solicitados, sólo aparecieron veinte.

También fue cuestionado el sistema de compras y contrataciones, en el cual el registro de proveedores se encuentra desactualizado. Las compras de vacunas que se realizaban a través de la Organización Panamericana de la Salud, pasaron a ser contratadas localmente, lo cual, a juicio de los radicales, no garantiza los mejores precios ni adecuadas condiciones de entrega.

La Auditoría detectó también un atraso de dos años en el control de las cuentas de la Tesorería del Ministerio y un desvío de fondos destinados a infraestructura hacia el pago de sueldos de personal.

Por su parte, la Comisión Parlamentaria Mixta –que integran los senadores justicialistas Eduardo Vaca, Juan Carlos Romero, y Remo Constanzo, así como los diputados Jorge Matzkin, Oscar Lamberto, Carlos Branda y José L. Gioja– objetó también el "apartamiento" de Mazza de "las normas legales, técnico-contables y de gestión".

La Comisión Mixta emitió un dictamen en el que señaló que "vería con agrado se disponga lo conducente a la inmediata regularización del Ministerio de Salud y Acción Social, sin perjuicio de que el Poder Ejecutivo deberá adoptar las medidas disciplinarias y sancionatorias previstas por la normativa legal".

Sin embargo, el diputado Branda presentó ayer un informe en la Comisión de Juicio Político en el que recomendó el rechazo "in límine" del pedido, por entender que los radicales habían tomado en cuenta estos antecedentes pero no los descargos del propio ministro ante la Auditoría.

Los radicales criticaron el abrupto cierre del proceso sin iniciar siquiera la investigación, pero los justicialistas impusieron sus votos y clausuraron así el pedido de juicio político por considerarlo "innecesario".

RADICALISMO

Lanzamiento en Avellaneda

El radicalismo formalizó el lanzamiento de la campaña electoral en Avellaneda al proclamar al candidato a intendente de ese distrito, Juan Manuel Moure, quien buscará revancha de su derrota en los comicios de 1991 que ganó el justicialismo en medio de denuncias de irregularidades. Moure señaló ante el auditorio que "vamos a erradicar el apriete, la coima y la trampa", pero el plato fuerte del acto fue la presencia de Antonio "La Tuta" Hernández. Tras sostener que "esta vez el fraude no nos va a detener", el candidato a la vicepresidencia presentó a la UCR como la "alternativa popular, nacional y democrática frente al menemismo".

Ante una multitud de militantes que colmó la Casa Radical de Avellaneda, las autoridades partidarias proclamaron a Moure como candidato a intendente y consagraron las listas de concejales y de consejeros escolares que presentará la UCR en el distrito. La nómina de ediles será encabezada por José Gallo Morando, Carlos Fernández y Roberto Gonea-ga. Para ocupar las consejerías escolares, el radicalismo presentará a Mabel Barrios, Ana Zannino y Viviana Cousirat.

La formalidad de las proclamaciones dejó paso a los discursos que inauguraron la campaña. Moure aseguró que su objetivo como intendente será "atender a la comunidad". Además, prometió realizar una "buena administración, con eficiencia y honestidad" y cerró con un alentador "vamos a trabajar para ganar", que desató la euforia de la militancia.

Las cartitas de Di Tella no llegaron a Malvinas

Los saludos de fin de año que el canciller argentino envió prolijamente a los kelpers no llegaron a las islas. "La gente aquí sigue muy desconfiada", dicen en Malvinas.

Por más que se esfuerce, el canciller Guido Di Tella sigue con problemas en sus intentos por ganarse la simpatía de los habitantes de Malvinas: esta vez, las 520 tarjetas navideñas que envió a los "jefes de familia" isleños no llegaron a destino. Estarían demoradas –según informó el diario londinense *The Times*– en el correo de Punta Arenas, Chile, por donde pasa la correspondencia argentina hacia el archipiélago.

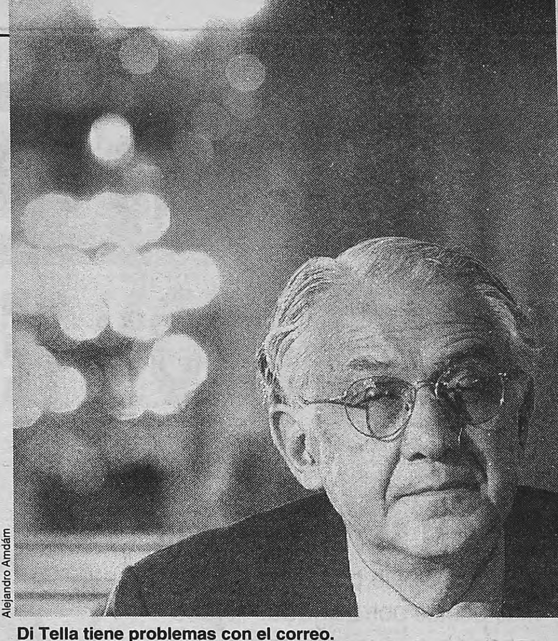
Las tarjetas saludaban con el clásico "Seasons Greetings", equivalente en inglés al "Felices Fiestas". Tenían impresas la reproducción de una pintura de Figari, porque Di Tella es amante del arte y coleccionista de cuadros. Al canciller le había costado la elección, a punto tal que cambió sobre la marcha, cuando ya tenía comprados –y pagados de su propio bolsillo– unos 350 ejemplares de *El Principito*, de Saint-Exupéry adquiridos en Miami, durante la reciente Cumbre de las Américas. Este regalo le había parecido demasiado, finalmente.

De acuerdo con lo que publicó ayer *The Times*, los isleños desconocían que iba en camino hacia sus casas el saludo de Di Tella. Se anoticiaron recién cuando Di Tella –unos días después de despachar las tarjetas por correo– se comunicó telefónicamente con Patrick Watts, director de una emisora de radio de Puerto Argentino para desearle felicidades y mencionó haber remitido las misivas.

Tanto el gobernador de las islas, David Tatham, como los habitantes del lugar se sorprendieron y manifestaron que nada habían recibido, dijo el periódico londinense. El artículo –que presenta a Di Tella como "el canciller educado en Oxford"– transcribe declaraciones de Tatham: "Nadie aquí ha recibido tarjetas de navidad. Si él (por Di Tella) las hubiera enviado, no existiría la más mínima diferencia. La gente aquí es extremadamente desconfiada de las intenciones argentinas".

The Times señala también que Di Tella envió las cartas a título personal, sin mensaje político y agrega que el canciller atribuye ahora la demora en su arribo a problemas de funcionamiento en el correo de Punta Arenas. Las cartas estaban dirigidas a las islas Malvinas en lugar de Falklands (el nombre con el que las llaman los ingleses), por ser ésta su denominación en el mundo de habla española y sin que esto conllevase connotaciones políticas, explicó el periódico.

El año pasado, Di Tella también había fracasado en su intento por saludar a los isleños para las fiestas navideñas, aunque por distinto motivo. Les envió como regalo –también pagado de su bolsillo– unos videos del dibujito animado "Pingui", de producción británica, pero los pobladores no los aceptaron y los donaron a entidades benéficas de Gran Bretaña.



Alejandro Amdám

Di Tella tiene problemas con el correo.
Sus "Seasons Greetings" a los kelpers se perdieron en el camino.

NO DE LA CAMARA

Caserta seguirá en la cárcel

La Sala I de la Cámara Federal de Apelaciones desestimó el pedido de excarcelación presentado por el ex funcionario Mario Caserta, quien deberá continuar cumpliendo prisión preventiva por el presunto lavado de narcodólares. La defensa había presentado el recurso argumentando que ya pasó 33 meses en prisión y aún no fue sentenciado. Pero la Cámara rechazó el pedido considerando las particularidades del caso y el hecho de que los fiscales pidieron una pena de siete años.

El abogado Remigio González Moreno había presentado la solicitud de excarcelación en primera instancia y tras su rechazo había apelado ante la Cámara Federal. Caserta intentó acogerse a lo dispuesto por el Pacto de San José de Costa Rica, según el cual nadie debe permanecer más de dos años en prisión sin recibir una sentencia.

El pedido de liberación fue negado oportunamente por el juez federal Nerio Bonifati, pero González Moreno apeló la decisión calificando la resolución del magistrado como una "grosera arbitrariedad". El abogado de Caserta recordó que su defendido es el único detenido en la causa y que mientras los otros procesados "aguardan el dictado de la sentencia en libertad", él deberá hacerlo en prisión.

Sin embargo, el fiscal Gustavo Hornos expresó su oposición a la excarcelación de Caserta, a quien se le atribuye haber integrado en carácter de jefe una asociación ilícita dedicada al "blanqueo" de dólares provenientes del tráfico internacional de drogas.

Finalmente, la Sala I, con el voto unánime de los camaristas Horacio Vigliani, Luisa Riva Aramayo y Juan Pedro Cortelezzi no hizo lugar al pedido "bajo ningún tipo de caución" al considerar que "las dilaciones en el trámite del proceso" se deben también a los planteos efectuados por los propios defensores.

Caserta es el único preso en esta causa, en la que ya fue sobreseída Amira Yoma, ex secretaria de Audiencias del presidente Carlos Menem y se encuentran prófugos el ex marido de Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y el cubano Mario Anello.



Mario Manusia

Mario Caserta con preventiva.
El único detenido por el Narcogate.

OPERACION LANGOSTINO

Jueces bajo la lupa

Apenas 48 horas después del fallo del juez Julio Cruciani, quien dejó fuera de la causa de la llamada Operación Langostino al informante Carlos Savignon Belgrano, el fiscal de la Cámara Nacional de Casación Penal, Raúl Pleé, pidió que se inicie una investigación administrativa sobre todos los jueces que intervinieron en el proceso judicial. El fiscal se apoyó en la resolución de Cruciani, quien señaló la existencia de presuntas irregularidades en la tramitación de la causa en la que se investigó el contrabando de 600 kilogramos de cocaína descubierto en 1989.

Respecto del fallo de Cruciani, el fiscal Pleé dice que de su lectura "surgen graves imputaciones con relación a jueces de distintas instancias, cuyo único superior inmediato es la Cámara de Casación Penal" y estimó que "merecen ser investigadas, sobre todo porque algunas de ellas, de corroborarse en las actuaciones administrativas, podría derivar en ilícitos".

En un escrito de tres carillas presentado ante el presidente de la Cámara, Raúl Madueño, el fiscal recordó que el propio ministro de Justicia, Rodolfo Barra, a través de la Procuraduría, había pedido que se investigara a todos los fiscales que intervinieron en el caso. También el juez Cruciani planteó la necesidad de investigar a quienes participaron del procesamiento.

Cruciani lo planteó en su fallo del lunes último, en el que sobreseyó definitivamente en la causa al informante Carlos Savignon Belgrano, un fotógrafo del jet set que estuvo ligado a la banda que organizó el tráfico de la cocaína. En su extenso fallo, el juez enumeró las distintas alternativas por las que atravesó la causa, cuyo trámite duró seis años y provocó serios roces entre los jueces de primera instancia y los de los tribunales de apelación.

La crisis llegó a su punto culminante dos semanas atrás, cuando el juez Bernardo Vidal Durán decidió excarcelar a los seis detenidos acusados de organizar el contrabando de droga. Sin embargo, cuando faltaban unas pocas horas para que alcanzaran la libertad, previo pago de una fianza de 150.000 dólares, la Corte Suprema de Justicia hizo lugar a la apelación de los fiscales de la causa y se abocó directamente al expediente, suspendiendo la excarcelación.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 343-8930/36.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

"ES UN HOMBRE QUE SABE"

O'Donnell lo quiere a Repetto

(Por Nora Veiras) "Sin tomar partido en el conflicto", aclaró, por las dudas, el psicoanalista Mario "Pacho" O'Donnell, y confirmó el ofrecimiento al renunciante rector del ILSE, Roberto Repetto, como asesor educativo de la Secretaría de Cultura que él dirige. La oportuna oferta al abogado de 78 años enfrentado con Oscar Shuberoff y defendido por el presidente Carlos Menem no tuvo éxito. "El profesor me ha manifestado que prefiere no aceptar. Se fue a tomar un descanso y allí analizará si lo que le ofrezco entra en sus proyectos", comentó O'Donnell a *Página/12*. Al margen de la utilización política del episodio, el reemplazante interino de Repetto, Francisco Azamor, informó que hoy se les entregarán los boletines a los padres de los veinticinco alumnos que habían quedado libres por excesos en los festejos de fin de curso. Con la revisión de la sanción a diez amonestaciones, sólo dos alumnos tendrán que rendir todas las materias.

A partir de poner 25 amonestaciones, el ex director del ILSE se convirtió en un "gran especialista" en educación.

–¿Por qué le ofreció ese cargo a Repetto?

–Sin tomar partido en el conflicto, me parece que el concepto válido de cultura va más allá de una conferencia o un concierto, tiene que ver con el sistema de valores que vertebra a una sociedad. Me resulta claro que la actitud de Repetto es digna, de renuncia, infrecuente. Además, sin duda es un hombre con trayectoria y nombre en el campo educativo.

–¿Cuál es la trayectoria educativa del doctor Repetto?

–Ha dedicado su vida a la educación. Es un hombre que sabe del tema.

–¿Si es así es curioso que salte a la notoriedad a partir de la expulsión de veinticinco alumnos?

–No le diría que es así. Tengo entendido que es un académico de la Academia de Ciencias Morales. Ha dirigido el ILSE. Puede tener defectos como cualquiera de nosotros, pero el salir a la luz pública responde a otros aspectos: es una gran metáfora de la sociedad que espera de todos conductas, incluso, de nosotros, los funcionarios, y valoriza a un funcionario que equivocado o no defiende lo que piensa y cuando se siente avasallado en sus funciones renuncia.

–¿Otros, en cambio, consideran que la escuela es la única institución donde no hay derecho a la defensa?

–No estoy abriendo opinión sobre el conflicto en sí. La pregunta principal que ha quedado sin respuesta es qué ha pasado para que al terminar el curso, los alumnos ejerzan una actitud agresiva.

–¿Hace mucho que conoce al profesor Repetto?

–(...) Nos hemos conocido en alguna mesa redonda. Nos hemos leído recíprocamente.

–¿Qué le dijo el ministro Jorge Rodríguez sobre su propuesta?

–Le confieso que no hemos hablado mayormente sobre el tema.

Mala racha para Susana

El que termina fue, decididamente, un mal año para Susana Giménez. El último disgusto de la diva telefónica tiene ubicación geográfica en Mar del Plata. Allí, en su espléndido chalet de dos plantas del barrio Los Troncos, un grupo de personas veranea tranquilamente, asegurando haber oblado un alquiler de 1600 pesos a un tal Antonio Esteban. La madre de Susana, residente en esa ciudad, los acusa de usurpadores y de haber ingresado por la fuerza, y afirma que el caso ya está en manos de la Justicia. Mientras tanto, Susana se repone de su pico de alta presión en una quinta de Tortuguitas, acompañada por marido, hija, yerno y nieta, y por un corte de electricidad que duró dos días.

Para la Municipalidad el sistema presenta algunas dificultades.

El mismo mecanismo se emplea en Francia, Alemania y España.

La Cámara del Comercio Automotor propuso que la patente de los vehículos pueda abonarse una vez al año adquiriendo en kioscos o estaciones de servicio una oblea que se colocaría en el parabrisas.



Fernando Dvoskin

Proponen pagar la patente comprando una oblea

(*Por Eduardo Videla*) ¿Cómo se ve usted pagando la patente de su auto en una estación de servicio o en un kiosco, en una sola cuota anual, y luego adhiriendo el comprobante –una oblea de seguridad– en el parabrisas del vehículo? Parece un proyecto para una ciudad del futuro, pero se aplica con éxito desde hace años en Europa, y en la Argentina cobró forma a partir de una propuesta que la Cámara del Comercio Automotor le presentó hace unos días a las autoridades de la comuna porteña.

La idea no es original, pero podría revolucionar el mercado local. "Se trata de una oblea autoadhesiva, comprobante visible del pago de la patente de todo el año, que se pega en el centro del parabrisas: el contribuyente se evita el pago de cinco o seis cuotas anuales, y para el organismo recaudador el control sería mucho más sencillo", explicó a **Página/12** el titular de la Cámara, Guillermo Dietrich.

–*¿No será demasiado oneroso para los contribuyentes pagar toda la patente en una sola vez?* –preguntó este diario.

–Una medida de este tipo debería ir acompañada por una baja del impuesto, que en la Argentina es muy elevado. Actualmente aquí representan el 3,5 por ciento del valor del auto, un valor lógico para épocas con inflación, en que el dinero se licua, pero que son exagerados en una economía con moneda fuerte.

"Con este sistema no sería necesario tener a miles de empleados controlando la emisión de boletas de patentes impresas. El control sería más sencillo: podría hacerse por las noches, en los estacionamientos, en las cabinas de peaje o en los semáforos. Se resolvería a simple vista", agregó Dietrich.

La idea todavía no está en estudio en la Municipalidad. Pero la primera impresión que le causó al subsecretario de Ingresos de la comuna, Jorge Sandullo, no fue de entusiasmo. "Muchas veces en la DGI se trabajaron ideas para implementar una fácil visualización, a través de una oblea, pero nunca se pudo implementar: la calidad de las obleas que se fabrican en el país es de regular para abajo, lo que da vía libre a la falsificación", dijo el funcionario. Sandullo, sin embargo, no descartó de plano la iniciativa. "Primero hay que estudiarla", dijo. Y admitió que la propuesta tiene algunas ventajas: "El pago es más fácil y el control más simple", reconoció. Como ejemplo de las desventajas, mencionó los hologramas adhesivos para control de los taxis. "Se han descubierto falsificaciones e, incluso, robos de parabrisas", subrayó.

El sistema se aplica en toda Francia desde hace unos quince años. Los automovilistas compran el adhesivo en los kioscos o en las oficinas recaudadoras de impuestos y allí llenan un formulario con los datos del vehículo. La oblea tiene un color diferente para cada año y vence todos los 30 de noviembre. Por un auto mediano –un Peugeot 205 o un VW Golf– los franceses pagan 85 dólares al año. La evasión es casi imposible, y los fondos que se recaudan alcanzan para repartir a la comuna, a la nación y a la vialidad. El modelo fue asimilado con éxito, además, en Alemania, Italia y España.

Cartañá embiste

El juez de instrucción Raúl Irigoyen denegó el pedido de excarcelación de tres de los empresarios imputados por los presuntos delitos de asociación ilícita y estafa en la causa en la que se investiga la construcción de varios edificios en abierta violación a las normas vigentes. El ombudsman porteño, Antonio Cartañá, sostuvo que existe "una corrupción del sistema que tiene ramificaciones políticas" y recordó que la causa fue abierta hace un año, con un pedido de investigación de todos los inspectores de cuatro dependencias de la comuna: Fiscalización de Obras y Catastro, Inspección General, Medio Ambiente y Bromatología. La detención de uno de los responsables de la firma constructora San Sebastián y el pedido de captura de otros tres fueron medidas dispuestas por el juez luego de realizar dos allanamientos a la sede de la Fiscalización de Obras y Catastro. El titular del organismo, Mauricio Sánchez, prestó declaración testimonial ante Irigoyen y habría aportado datos de sumo interés.

Cartañá, al ser consultado por **Página/12**, polemizó con el intendente Jorge Domínguez al afirmar que "no fue la Municipalidad sino la oficina del ombudsman la que impulsó esta causa". El 10 de diciembre pasado, Cartañá declaró públicamente que hay "una mafia de 60 inspectores municipales de obras y construcciones" que "cobran fortunas para aprobar planos o para hacer la vista gorda a irregularidades". En su denuncia ante la Justicia, el ombudsman cuestionó al ex titular de Obras y Catastro Alcides Samonta y también al actual director, Sánchez. "Ellos conocen las irregularidades y no hicieron nada para terminar con la cadena de corrupción que no es de dos o tres inspectores", insistió Cartañá.

El ombudsman recordó que, en su momento, el intendente Domínguez "salió a desacreditar mis denuncias diciendo que yo trabajaba más con los medios de comunicación que con la realidad, pero ahora tuvo que reconocer que existen irregularidades". Para Cartañá "la tarea de los funcionarios tiene que ser la de descubrir la organización y desarmarla".

En las últimas horas, el juez Irigoyen tomó innumerables declaraciones testimoniales. Todavía no se resolvió la situación procesal del único detenido, mientras que continúan prófugos los otros tres sospechosos. El subsecretario de Planeamiento Urbano, Carlos Lauría, precisó que uno de los edificios construidos en infracción, el de la calle Humboldt 550, figuraba en los planos de la Municipalidad como terreno baldío. Se trata de un inmueble de 13.000 metros cuadrados compuesto por 200 departamentos que están "casi terminados". El juez deberá determinar cómo hizo la empresa San Sebastián para lograr que semejante mole pudiera pasar inadvertida ante los ojos de los inspectores municipales.

La Comisión Nacional de Telecomunicaciones identificó los lugares desde donde el misterioso radiopirata efectuó tres de sus interferencias a los vuelos. Una fue hecha desde el mismo Aeroparque Jorge Newbery. Aunque tanto la CNT como la Fuerza Aérea garantizaron la seguridad del tráfico aéreo, los pasajeros expresaron ayer su preocupación por las andanzas del operador trucho y el temor de que pudiera afectar algún vuelo.

UBICARON MIEDO

La Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) logró detectar el lugar desde donde fueron realizadas tres de las interferencias que sufrieron cuatro aeronaves en los últimos días. Según reveló el organismo, una de ellas tuvo su origen en el mismo Aeroparque Metropolitano y otras dos partieron de la localidad bonaerense de Don Torcuato. Pero si el operador fantasma –al que el presidente Carlos Menem calificó ayer como "maniático"– resuelve terminar con sus intromisiones en las comunicaciones aeronáuticas, su identidad puede convertirse en un misterio eterno. "Si apaga su equipo por tiempo indeterminado, nunca podremos encontrarlo", aclaró el titular de la CNT, Oscar González, quien desmintió a su vez que se hayan detectado interferencias en el aeropuerto de Ezeiza. Mientras ayer un nuevo equipo móvil, recién llegado de Entre Ríos, se sumó al operativo rastrillo ordenado por el juez Jorge Urso, las andanzas del radiopirata cris-

Bajen el volumen

"Comentarios por esta cuestión de las interferencias no hemos tenido, lo que sí recibimos –y cada vez más– son quejas por el nuevo servicio de televisión: muchos de los pasajeros denunciaron que perdieron sus vuelos porque el volumen de los televisores les impidió escuchar que su avión estaba por partir", señaló a **Página/12** un supervisor del Aeroparque Metropolitano, que prefirió reservar su identidad.

Hace poco menos de un mes, dos docenas de flamantes aparatos de TV, de 28 pulgadas, fueron colgados de las columnas del salón de preembarque, de Aerolíneas Argentinas. Desde ese momento, las pantallas comenzaron a transmitir a Tele-Ser, un canal que mezcla videoclips, flashes deportivos, noticias nacionales y musicales, y que tiene un estudio en la misma aeroestación. "El problema es que el volumen de los aparatos es tan alto que a veces no se pueden escuchar los llamados de embarque a los pasajeros", agregó el supervisor, en el hall del Aeroparque.

"En un principio se dijo que el canal iba a pasar información de los aviones, si había o no retrasos y cosas por el estilo, pero lo único que se puede ver son informativos y publicidades", precisó el empleado, cansado ya de recibir las quejas de los pasajeros. "Lo que pasa es que la Fuerza Aérea no le dice no a ningún negocio, aunque éste signifique un nuevo perjuicio para el usuario", concluyó.

Tony Valdez



LUGARES DESDE DONDE ACTUA EL RADIOPIRATA

A LAS INTERFERENCIAS

paron los nervios de los pasajeros que "con mucha inseguridad" abordaban los aviones en la aeroestación porteña.

Tal como anticipó ayer **Página/12**, un vocero de la CNT señaló que el organismo tiene "fuertes sospechas" de que el operador fantasma actuó desde un vehículo en movimiento. Por su parte, el titular del organismo precisó que las interferencias se efectuaron "en una banda internacional de seguridad de control de vuelo que no es usual encontrarla en los equipos de mercado", aunque estimó que "existen comercios que ofrecen al público dichos equipos, conocidos como de banda abierta".

"A medida que el falso operador continúe interfiriendo será posible ir cercándolo hasta dar con él. Pero si apaga su equipo por tiempo indefinido, nunca lo encontraremos porque un equipo apagado no existe" para los detectores de frecuencia, aclaró González.

Durante una conferencia de prensa convocada para realizar un balance del accionar de la CNT, encargada del control de las comunicaciones (ver aparte), el gerente de Ingeniería, Miguel Angel Galano, reveló a su turno que los equipos técnicos del organismo pudieron determinar que la interferencia detectada el 24 de diciembre provino desde el mismo Aeroparque Jorge Newbery, mientras que otras dos ocurridas el 26 tuvieron su origen en la localidad de Don Torcuato o una zona próxima. "El 27 -agregó Galano- continúan los chequeos y se detecta una nueva interferencia que no proviene de la misma zona. Es un joven que entra en comunicación con la torre de control respondiendo a una consulta que ésta le efectuaba a un avión de Pluna, solicitándole su posición. Ante la pregunta, el intruso respondió que se encontraba en Roca y Maipú, lo que fue rectificado inmediatamente", indicó el funcionario.

Mientras tanto, en el Aeroparque Metropolitano la intromisión del radiopirata había alterado el ánimo de los pasajeros, próximos a partir. "Sinceramente no me causa ninguna gracia volar en estas condiciones." Con cierto nerviosismo, Mónica Badano (41) se dirigía hacia el salón de preembarque, dispuesta a abordar "pese a todo" un avión de Aerolíneas Argentinas que la trasladaría a Mar del Plata. Aunque el clima no era de pánico, en el hall central de la aeroestación porteña sólo unos pocos pasajeros se mostraron indiferentes frente a las reiteradas interferencias sufridas desde el jueves de la semana pasada en cuatro aeronaves, cuyos pilotos recibieron falsas órdenes para aterrizar o despegar.

"Es un peligro total. A la altura de Zárate o Escobar todas las noches se forma lo que se conoce como torta: hasta siete u ocho aviones giran a distintas alturas, desde 30 minutos hasta una hora y media, esperando para aterrizar en Aeroparque. Ahora, ¿qué pasaría si un piloto no avisado cumple con las órdenes de este operador trucho y hace descender a un avión a una altura que está ocupada por otra nave y se hacen bolsa entre sí?", se preguntaba, Isidro Britez (49), "habituado ya a la inseguridad aérea": debido a su empleo como courrier, todos los días vuela hacia Córdoba, Rosario, Mar del Plata o Posadas.

Junto a sus dos valijas, frente al kiosco de revistas, Gabriel Muñoz (32), un chileno recién llegado a Buenos Aires desde Córdoba, despotrica bacontra el gobierno argentino. "Me preocupa esta situación. Con un viaje al exterior menos del presidente Menem podrían comprar un equipo más sofisticado para detectar de dónde vienen estas interferencias", se quejaba de viva voz. Cerca de los mostradores, Valeria Fontax (17), con envidiable bronceado y sonrisa de próximas vacaciones en Punta del Este, aportaba su opinión: "Es inexplicable que un tipo con una radio que se puede comprar en cualquier lado, como leí en el diario, pueda poner en peligro la seguridad de miles de pasajeros".



Tony Valdez

Ayer no hubo ninguna interferencia, pero sí mucha preocupación.

Equipos truchos

Entre el 1º de setiembre y el 25 de diciembre último, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) secuestró 1172 equipos móviles ilegales de radiocomunicaciones durante una serie de operativos realizados en distintos puntos del territorio nacional. La información fue revelada en una conferencia de prensa por el titular del organismo, Oscar González, quien calculó que "hay en funcionamiento en el país miles de equipos que no han sido autorizados ni homologados por la CNT".

En estos tres meses, la CNT efectuó 5300 verificaciones, durante las cuales decomisó 47 estaciones fijas y clausuró otras nueve. Los operativos concretados en la Capital Federal y en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos, procuraron eliminar los equipos no autorizados a funcionar y que pueden interferir frecuencias legales de uso comercial o comunitario, y también en canales de urgencia como los que utilizan los bomberos, las ambulancias o la policía.

La CNT tiene a su cargo el control del espectro radioeléctrico que utilizan las estaciones de radiocomunicaciones en los servicios de banda ciudadana, comerciales, barcos, aviones, de salud y seguridad y los radioaficionados, entre otros. Según se informó, a raíz de "las tareas de contralor" encaradas se registró "un aumento" en la cantidad de trámites de autorización de redes radioeléctricas, que se gestionan ante el organismo: mientras que en junio de este año se presentaron 814 solicitudes, en noviembre esa cifra se elevó a 2283.

COMISARIOS

Los comisarios de la Policía Federal del próximo siglo deberán ser abogados, anunció ayer el titular de la fuerza, comisario general Adrián Pelacchi. El anuncio fue formulado después de la firma del acuerdo de intercambio cultural y científico entre la Universidad de Morón y el Instituto Universitario de la Policía Federal. Pelacchi sostuvo que "estoy absolutamente convencido de que estamos sentando la piedra basal de la Policía Federal del tercer milenio al replantear la formación de los cuadros superiores y llevarla a un nivel de excelencia". El jefe policial explicó que la medida prevé "que en un futuro inmediato los funcionarios promovidos de subcomisarios a comisarios puedan convalidar materias cursadas en la academia federal con la Universidad de Morón".

Mario Manusia

"NO QUISIERON SABER"

(Por M. K.) El hematólogo Miguel de Tezanos Pinto, ex director de la Academia Nacional de Medicina (ANM) y actual asesor de esa institución con un cargo honorario, procesado por el delito de "contagio doloso" porque –según lo establecido en el Código Penal– habría "propagado una enfermedad peligrosa y contagiosa para las personas", dio su versión sobre lo ocurrido con los pacientes hemofílicos atendidos en la ANM y contagiados por haber recibido en su sangre concentrados infectados con el virus HIV. Tezanos Pinto asegura que Gisela Ostrovsky y su novio Carlos no se presentaron en la Academia durante 1985 para averiguar si corrían riesgos, tal como afirman los padres de la estudiante, a quien la enfermedad se le declaró dos años después de esa fecha. Con respecto a haber retaceado información sobre su condición de portadores de HIV a algunos pacientes -acusación basada en el testimonio de una mujer contagiada por su esposo y quien tuvo un hijo que murió de sida a los cinco años–, Tezanos Pinto afirma que entre 1985 y 1987 todos los pacientes fueron citados, aunque algunos "no quisieron saber".

–Algunas informaciones de resultados positivos las recibían los padres porque los chicos eran menores, otras las recibían matrimonios y otras, personas que tenían su pareja. Era tremendo, porque les arruinábamos la vida afectiva. A consecuencia de estas informaciones hubo separaciones y también enfermos que nunca le dijeron a su pareja la verdad. Incluso, terminada una reunión que hicimos en la Fundación de la Hemofilia, entregamos una encuesta anónima en la que muchos decían que no usaban ningún método de sexo protegido.

Los médicos aseguran que se respetaron las normas de control y que los pacientes fueron notificados.

A la derecha, Moisés y Nilda Ostrovsky, padres de Gisela, quienes presentaron la denuncia.

–¿Cuál es su opinión sobre la denuncia hecha por la familia Ostrovsky?

–Carlos fue de los primeros en ser citados, en octubre del '85. ¿Sabe cuándo vino?, en diciembre, dos meses después. Hay que conocerlo al sujetito éste. Es un buen chico. Lo atiendo desde que tenía meses. Se hizo el estudio, pero desde esa fecha hasta setiembre del '87 no fue más a la Academia. No tuvimos noticias de Carlos desde esa época y antes venía permanentemente. El doctor Pérez Bianco me dijo que por lo menos en dos oportunidades le dijo a su madre: "Mirá, yo tengo que conversar con Carlos". Nosotros tenemos la absoluta seguridad de que él huyó de la entrevista porque esto lo sabía absolutamente.

–¿Cómo era el sistema para avisar a los hemofílicos que estaban contagiados?

–Cuando le hicimos el análisis a Carlos le dijimos que tenía que seguir ligado a nosotros para tener la información. Lo que él no hizo es buscarla. Muchas veces nos dice: "Pero cómo, ustedes no mandaban un telegrama avisando". Uno tiene que preparar a los enfermos para recibir la información, estudiarlos y posibilitar que ellos lleguen a la información, pero no podemos obligarlos a que escuchen una información que no quieren. Por otra parte, Gisela y Carlos nunca vinieron en el '85 a la Academia. Lo hicieron en el año '87. La primera conexión entre la hemofilia y Gisela Ostrovsky fue en el año '87: ella va a la Fundación de la Hemofilia, donde es vista por un médico de guardia, cuando la información de semejante cosa la daban Pérez Bianco y Anselmo. Es decir, que Carlos no la lleva a hablar con quien tiene la información; toma una actitud escapista, típica de los enfermos con hemofilia. Por otra parte, creo que es bastante humano tratar de no recibir tantas pálidas como recibió este chico durante toda su vida. Otra cosa llamativa es por qué Gisela, en 1987, vino acá para hacerse ver los ganglios, en un instituto de hemofilia. Ella estaba en segundo año de medicina y era novia de un chico hemofílico...

–¿Qué es lo que quiere decir, concretamente?

–Que ella consultó en el instituto porque tenía alguna información o al menos una sospecha de que algo pasaba y, en cambio, los Ostrovsky indican que Carlos recién se enteró que estaba contagiado en 1987.

–¿Qué opina de la acusación que les hace la mujer que dice que de haber sido bien informada no se habría contagiado ella de su marido hemofílico ni hubiera tenido un hijo que nació con el virus?

–Era imposible avisarle antes de que concibiera a su hijo porque ella lo concibió en noviembre del '85 y el test de su marido fue hecho, creo, en mayo del '86. Cómo podríamos haberle avisado que no concibiera un hijo si ni siquiera habíamos hecho el test.

–¿Por qué cree usted que el juez los procesó?

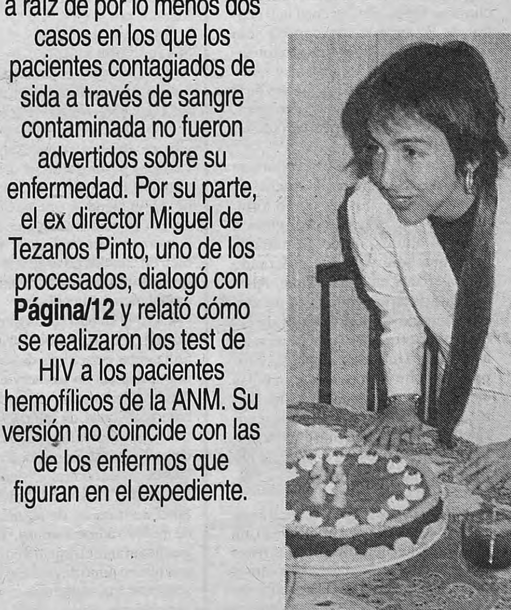
–En el momento del procesamiento, el juez no tenía toda esta declaración que recién hice ayer. En todo caso, sería la primera vez en el mundo que se va contra los médicos, porque en el mundo los enfermos van a los gobiernos o a la industria. Porque, ¿quién los contagió? La industria, aunque no sabía que había HIV, y los gobiernos que le daban la licencia.

POLEMICA POR EL P

SANGR

Después de haber escuchado las declaraciones indagatorias del ex director de la Academia Nacional de Medicina y del ex jefe de la Casa de la Hemofilia, el juez Mariano Bergés se apresta a tomar nuevas medidas en la causa. Los médicos son investigados a raíz de por lo menos dos casos en los que los pacientes contagiados de sida a través de sangre contaminada no fueron advertidos sobre su enfermedad. Por su parte, el ex director Miguel de Tezanos Pinto, uno de los procesados, dialogó con **Página/12** y relató cómo se realizaron los test de HIV a los pacientes hemofílicos de la ANM. Su versión no coincide con las de los enfermos que figuran en el expediente.

(Por Mercedes Korin) El
Mariano Bergés, que proce
ex director de la Academia N
nal de Medicina (ANM) Migu
Tezanos Pinto, al ex jefe de H
tología de la Casa de la Hem
Pedro Pérez Bianco, y a Arm
Anselmo, médico de esa institu
se apresta a tomar nuevas me
en la causa después de haber
chado las declaraciones inda
rias de los dos principales jef
volucrados. La citación al m
Anselmo será pospuesta para
pués de la feria judicial. Por su
te, Tezanos Pinto, actual mie
asesor de la ANM, dialogó co
***gina/12* para dar su versión d**



Mario Manusia

"NO QUISIERON SABER"

(Por M. K.) El hematólogo Miguel de Tezanos Pinto, ex director de la Academia Nacional de Medicina (ANM) y actual asesor de esa institución con un cargo honorario, procesado por el delito de "contagio doloso" porque –según lo establecido en el Código Penal– habría "propagado una enfermedad peligrosa y contagiosa para las personas", dio su versión sobre lo ocurrido con los pacientes hemofílicos atendidos en la ANM y contagiados por haber recibido en su sangre concentrados infectados con el virus HIV. Tezanos Pinto asegura que Gisela Ostrovsky y su novio Carlos no se presentaron en la Academia durante 1985 para averiguar si corrían riesgos, tal como afirman los padres de la estudiante, a quien la enfermedad se le declaró dos años después de esa fecha. Con respecto a haber retaceado información sobre su condición de portadores de HIV a algunos pacientes -acusación basada en el testimonio de una mujer contagiada por su esposo y quien tuvo un hijo que murió de sida a los cinco años–, Tezanos Pinto afirma que entre 1985 y 1987 todos los pacientes fueron citados, aunque algunos "no quisieron saber".

–Algunas informaciones de resultados positivos las recibían los padres porque los chicos eran menores, otras las recibían matrimonios y otras, personas que tenían su pareja. Era tremendo, porque les arruinábamos la vida afectiva. A consecuencia de estas informaciones hubo separaciones y también enfermos que nunca le dijeron a su pareja la verdad. Incluso, terminada una reunión que hicimos en la Fundación de la Hemofilia, entregamos una encuesta anónima en la que muchos decían que no usaban ningún método de sexo protegido.

Los médicos aseguran que se respetaron las normas de control y que los pacientes fueron notificados.

A la derecha, Moisés y Nilda Ostrovsky, padres de Gisela, quienes presentaron la denuncia.

–¿Cuál es su opinión sobre la denuncia hecha por la familia Ostrovsky?

–Carlos fue de los primeros en ser citados, en octubre del '85. ¿Sabe cuándo vino?, en diciembre, dos meses después. Hay que conocerlo al sujetito éste. Es un buen chico. Lo atiendo desde que tenía meses. Se hizo el estudio, pero desde esa fecha hasta setiembre del '87 no fue más a la Academia. No tuvimos noticias de Carlos desde esa época y antes venía permanentemente. El doctor Pérez Bianco me dijo que por lo menos en dos oportunidades le dijo a su madre: "Mirá, yo tengo que conversar con Carlos". Nosotros tenemos la absoluta seguridad de que él huyó de la entrevista porque esto lo sabía absolutamente.

–¿Cómo era el sistema para avisar a los hemofílicos que estaban contagiados?

–Cuando le hicimos el análisis a Carlos le dijimos que tenía que seguir ligado a nosotros para tener la información. Lo que él no hizo es buscarla. Muchas veces nos dice: "Pero cómo, ustedes no mandaban un telegrama avisando". Uno tiene que preparar a los enfermos para recibir la información, estudiarlos y posibilitar que ellos lleguen a la información, pero no podemos obligarlos a que escuchen una información que no quieren. Por otra parte, Gisela y Carlos nunca vinieron en el '85 a la Academia. Lo hicieron en el año '87. La primera conexión entre la hemofilia y Gisela Ostrovsky fue en el año '87: ella va a la Fundación de la Hemofilia, donde es vista por un médico de guardia, cuando la información de semejante cosa la daban Pérez Bianco y Anselmo. Es decir, que Carlos no la lleva a hablar con quien tiene la información; toma una actitud escapista, típica de los enfermos con hemofilia. Por otra parte, creo que es bastante humano tratar de no recibir tantas pálidas como recibió este chico durante toda su vida. Otra cosa llamativa es por qué Gisela, en 1987, vino acá para hacerse ver los ganglios, en un instituto de hemofilia. Ella estaba en segundo año de medicina y era novia de un chico hemofílico...

–¿Qué es lo que quiere decir, concretamente?

–Que ella consultó en el instituto porque tenía alguna información o al menos una sospecha de que algo pasaba y, en cambio, los Ostrovsky indican que Carlos recién se enteró que estaba contagiado en 1987.

–¿Qué opina de la acusación que les hace la mujer que dice que de haber sido bien informada no se habría contagiado ella de su marido hemofílico ni hubiera tenido un hijo que nació con el virus?

–Era imposible avisarle antes de que concibiera a su hijo porque ella lo concibió en noviembre del '85 y el test de su marido fue hecho, creo, en mayo del '86. Cómo podríamos haberle avisado que no concibiera un hijo si ni siquiera habíamos hecho el test.

–¿Por qué cree usted que el juez los procesó?

–En el momento del procesamiento, el juez no tenía toda esta declaración que recién hice ayer. En todo caso, sería la primera vez en el mundo que se va contra los médicos, porque en el mundo los enfermos van a los gobiernos o a la industria. Porque, ¿quién los contagió? La industria, aunque no sabía que había HIV, y los gobiernos que le daban la licencia.



POLEMICA POR EL PROCESO A MEDICOS DE LA ACADEMIA

SANGRE DERRAMADA

Después de haber escuchado las declaraciones indagatorias del ex director de la Academia Nacional de Medicina y del ex jefe de la Casa de la Hemofilia, el juez Mariano Bergés se apresta a tomar nuevas medidas en la causa. Los médicos son investigados a raíz de por lo menos dos casos en los que los pacientes contagiados de sida a través de sangre contaminada no fueron advertidos sobre su enfermedad. Por su parte, el ex director Miguel de Tezanos Pinto, uno de los procesados, dialogó con **Página/12** y relató cómo se realizaron los test de HIV a los pacientes hemofílicos de la ANM. Su versión no coincide con las de los enfermos que figuran en el expediente.

(Por Mercedes Korin) El juez Mariano Bergés, que procesó al ex director de la Academia Nacional de Medicina (ANM) Miguel de Tezanos Pinto, al ex jefe de Hematología de la Casa de la Hemofilia Pedro Pérez Bianco, y a Armando Anselmo, médico de esa institución, se apresta a tomar nuevas medidas en la causa después de haber escuchado las declaraciones indagatorias de los dos principales jefes involucrados. La citación al médico Anselmo será pospuesta para después de la feria judicial. Por su parte, Tezanos Pinto, actual miembro asesor de la ANM, dialogó con *Página/12* para dar su versión de los hechos. En la charla (ver aparte) rechazó la acusación de haber retaceado información al menos a dos familias que sufrieron el contagio del sida a través de hemofílicos infectados a su vez por transfusiones hechas en la Academia.

"El primer test de Elisa, que es un test diagnóstico, fue licenciado a mediados del año '85 en Estados Unidos. Ya por entonces empezaron los estudios para los pacientes con hemofilia, pero esto no pudo hacerse en ese momento en la Argentina porque no había licencia para los tests. Sin embargo, en el año '84 nosotros creamos la sección Virología y, por medio de contactos personales, trajimos los tests de Elisa que no podían ser entrados al país pero que a nosotros nos interesaba tener. Prácticamente en los bolsillos trajimos los frasquitos", explicó Tezanos Pinto a este diario, para poner en foco el momento en el que se intentaban los primeros esfuerzos por dar una solución a la época crítica de contagio de la enfermedad, que fue entre los años '82 y '83.

En setiembre del '85, según el ex director de la ANM, citaron a toda la población hemofílica en el Aula Magna de la institución para contarles lo que ocurría con ellos y el sida y allí asistieron 600 hemofílicos. Según consta en la causa, Guillermo Muchinik, en ese momento jefe de Virología de la ANM, aseguró que "en 1985 y 1986 no se efectuó ninguna campaña publicitaria" respecto de ese tema y que cree que la Fundación de la Hemofilia, recién "en el año 1987 mandó telegramas a toda la población hemofílica", suponiendo que lo hizo "con la idea de interiorizarlos sobre este problema". Por otra parte, hay otros testimonios de infectados que señalan que hay enfermos que no fueron invitados a esa charla en el Aula Magna.

"En el '85 mismo empezamos los tests, que al principio daban muchos resultados que eran falsos positivos –siguió Tezanos Pinto–. Los mandábamos a Alemania porque allí tenían el test de confirmación. Recién en el '87 tuvimos en el país esos tests y terminamos de citar a todos. A medida que iban dando resultado positivo citábamos a los pacientes para darles la información, que era suministrada por mi mano derecha, el doctor Pérez Bianco, y por el doctor Anselmo. De más de 900 hemofílicos, 197 tuvieron resultado positivo."

La acusación que pesa sobre los tres médicos es la de no haber informado debidamente a los pacientes como para que éstos evitaran contagiar a otra gente. Los padres de Gisela Ostrovsky aseguran que en 1985 ella y su novio Charly, un chico hemofílico, fueron a la Casa de la Hemofilia, donde él se atendía, y allí les dijeron que no corrían ningún riesgo y que él no tenía otro problema además de la enfermedad congénita. Pero para entonces Charly ya estaba contagiado. Tezanos Pinto, por su parte, dice que esa entrevista nunca existió y que la primera vez que Gisela estuvo en la Casa fue en 1987. El otro caso que aparece en la causa es el de una mujer joven que acusa a los miembros de la ANM de no haberle avisado como corresponde que su marido hemofílico –ya muerto– tenía sida, con lo que ella se contagió y concibió a un hijo con el virus, que murió a los cinco años.



Gisela Ostrovsky tenía 21 años cuando los análisis dieron positivo.

Su familia asegura que dos años antes hizo una consulta en la Academia y que allí le dijeron que no había nada que temer.

Mario Manusia

"ESCRIBI PARA RECORDAR"

(Por M. K.) El 26 de setiembre de 1989 Nélida Piana perdió a su hija, Gisela Ostrovsky, de 22 años. Ese mismo día decidió terminar el libro que escribió durante su enfermedad y llamarlo *Mi hija murió de Sida*. Piana es una maestra jubilada a la que le gustaba escribir poemas que dedicaba a sus dos hijas y a quien ahora se le hizo costumbre guardar en la cartera toda cinta roja que encuentra. Ahora, después de haber pasado los últimos cinco años dando charlas en escuelas y colaborando en diversas fundaciones, está por publicar otro libro, cuyo título tentativo es *S.I.D.A.: Silencios asesinos, indiferencia, desinformación, ahora qué (pregúntale a Gisela)*. A cada rato se le llenan los ojos de lágrimas.

–¿En qué momento sintió que tenía que contar su caso, hacerlo público?

–Exactamente el 4 de abril del 89, el día en que mi hija empezó a perder la vista y vi que el proceso de enfermedad avanzaba tan aceleradamente que le iban a quedar pocos meses de vida. Escribí para recordar paso a paso su sufrimiento porque la memoria después nos traiciona. Lo hacía por la noche, mientras cuidaba a Gisela, tomando conciencia de que esto lo tenía que mostrar al mundo, para que no pasara lo que a mi hija, a quien nadie le dijo nada.

–En su libro comenta que una enfermera no quiso entrar a la habitación de su hija cuando estaba internada. ¿La discriminación fue constante durante la enfermedad de Gisela?

–Ella se automarginó por miedo a que la marginaran; porque puede ser que ahora se hable más del tema, pero en el '89 no se hablaba nada, no existía. Por su decisión la llevamos a una quinta que tenemos en San Justo y ella quiso sólo hablar por teléfono con las amigas. El día del amigo, dos meses antes de morir –estaba muy mal ese día– las llamó a todas como para despedirse.

–¿Cuál fue el parámetro de Gisela para elegir a quiénes informar de su enfermedad?

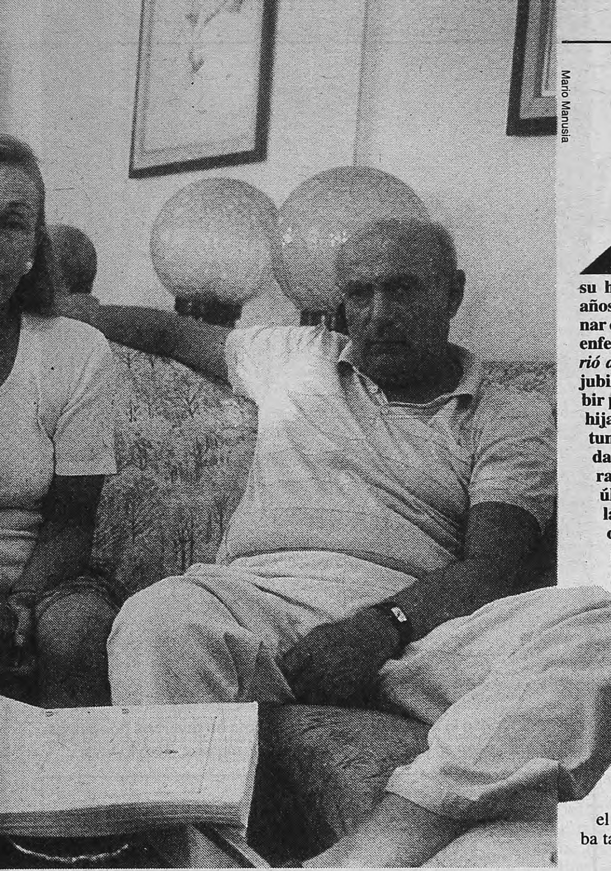
–Gisela era muy reservada; no quiso decirle a la abuela qué tenía, le dijimos que tenía leucemia. Mi mamá veía en la televisión a los enfermos de sida internados en el Muñiz que eran abandonados por su familia y decía "qué terrible debe ser esta enfermedad", entonces no queríamos decirle que su nieta estaba así. La primera a la que le contó fue a una tía. Respetamos lo que ella quería. Yo creo que estar con los amigos y la familia es lo más importante; no hay que aislarse. Mi hija y Charly no siguieron viéndose por recomendación de los médicos. Quizás hicimos mal en impedir que se vieran, pero no sé si mi hija hubiera soportado que el novio la viera en el estado en el que fue quedando.

–Usted escribió que en su interior la esperanza y el temor jugaban al sube y baja.

–Algunos tienen sueños mágicos y están pensando todo el tiempo en esa vacuna milagrosa que puede aparecer de un momento a otro. Pero yo soy muy realista y además no soy creyente. A mí me daba fuerzas tenerla viva y cuando murió fue como desinflarse. La gente a lo mejor piensa que uno tiene ánimo de lucrar, pero si piensa eso tiene una mente muy sucia porque yo no podría comprar otra hija como la que tuve.

–Sin ser creyente, en muchas situaciones eligió invocar a un santo, San José.

–Me crié en Flores, tomé la primera comunión en San José de Flores; toda mi familia se casó allí. Mi madre un día fue a confesarse, después de sesenta años, y le dijeron que rezara sólo un Padrenuestro, porque ella iba a pedir por su nieta. Me trajo una estampita de San José que tiene una oración muy linda. Yo la usaba como señalador del libro que estaba escribiendo y la leía todo el tiempo. Me volqué a lo que tuve en mi infancia; fue aferrarme a algo. Lo mismo hizo Gisela, pese a que tenía apellido judío; ella se bautizó de grande. Pero en un momento dijo: "No quiero tener más el bautismo conmigo". Le preguntó a mi madre cómo se saca y ella le dijo: "Dejando de creer". Entonces ella se sacó el rosario que tenía colgado y que ahora yo guardo de recuerdo.



Mario Manusia

"ESCRIBI PARA RECORDAR"

(*Por M. K.*) El 26 de setiembre de 1989 Nélida Piana perdió a su hija, Gisela Ostrovsky, de 22 años. Ese mismo día decidió terminar el libro que escribió durante su enfermedad y llamarlo *Mi hija murió de Sida*. Piana es una maestra jubilada a la que le gustaba escribir poemas que dedicaba a sus dos hijas y a quien ahora se le hizo costumbre guardar en la cartera toda cinta roja que encuentra. Ahora, después de haber pasado los últimos cinco años dando charlas en escuelas y colaborando en diversas fundaciones, está por publicar otro libro, cuyo título tentativo es *S.I.D.A.: Silencios asesinos, indiferencia, desinformación, ahora qué (pregúntale a Gisela)*. A cada rato se le llenan los ojos de lágrimas.

–¿En qué momento sintió que tenía que contar su caso, hacerlo público?

–Exactamente el 4 de abril del 89, el día en que mi hija empezó a perder la vista y vi que el proceso de enfermedad avanzaba tan aceleradamente que le iban a quedar pocos meses de vida. Escribí para recordar paso a paso su sufrimiento porque la memoria después nos traiciona. Lo hacía por la noche, mientras cuidaba a Gisela, tomando conciencia de que esto lo tenía que mostrar al mundo, para que no pasara lo que a mi hija, a quien nadie le dijo nada.

–En su libro comenta que una enfermera no quiso entrar a la habitación de su hija cuando estaba internada. ¿La discriminación fue constante durante la enfermedad de Gisela?

–Ella se automarginó por miedo a que la marginaran; porque puede ser que ahora se hable más del tema, pero en el '89 no se hablaba nada, no existía. Por su decisión la llevamos a una quinta que tenemos en San Justo y ella quiso sólo hablar por teléfono con las amigas. El día del amigo, dos meses antes de morir –estaba muy mal ese día– las llamó a todas como para despedirse.

–¿Cuál fue el parámetro de Gisela para elegir a quiénes informar de su enfermedad?

–Gisela era muy reservada; no quiso decirle a la abuela qué tenía, le dijimos que tenía leucemia. Mi mamá veía en la televisión a los enfermos de sida internados en el Muñiz que eran abandonados por su familia y decía "qué terrible debe ser esta enfermedad", entonces no queríamos decirle que su nieta estaba así. La primera a la que le contó fue a una tía. Respetamos lo que ella quería. Yo creo que estar con los amigos y la familia es lo más importante; no hay que aislarse. Mi hija y Charly no siguieron viéndose por recomendación de los médicos. Quizás hicimos mal en impedir que se vieran, pero no sé si mi hija hubiera soportado que el novio la viera en el estado en el que fue quedando.

–Usted escribió que en su interior la esperanza y el temor jugaban al sube y baja.

–Algunos tienen sueños mágicos y están pensando todo el tiempo en esa vacuna milagrosa que puede aparecer de un momento a otro. Pero yo soy muy realista y además no soy creyente. A mí me daba fuerzas tenerla viva y cuando murió fue como desinflarse. La gente a lo mejor piensa que uno tiene ánimo de lucrar, pero si piensa eso tiene una mente muy sucia porque yo no podría comprar otra hija como la que tuve.

–Sin ser creyente, en muchas situaciones eligió invocar a un santo, San José.

–Me crié en Flores, tomé la primera comunión en San José de Flores; toda mi familia se casó allí. Mi madre un día fue a confesarse, después de sesenta años, y le dijeron que rezara sólo un Padrenuestro, porque ella iba a pedir por su nieta. Me trajo una estampita de San José que tiene una oración muy linda. Yo la usaba como señalador del libro que estaba escribiendo y la leía todo el tiempo. Me volqué a lo que tuve en mi infancia; fue aferrarme a algo. Lo mismo hizo Gisela, pese a que tenía apellido judío; ella se bautizó de grande. Pero en un momento dijo: "No quiero tener más el bautismo conmigo". Le preguntó a mi madre cómo se saca y ella le dijo: "Dejando de creer". Entonces ella se sacó el rosario que tenía colgado y que ahora yo guardo de recuerdo.

OCESO A MEDICOS DE LA ACADEMIA

DERRAMADA

hechos. En la charla (ver aparte) rechazó la acusación de haber retaceado información al menos a dos familias que sufrieron el contagio del sida a través de hemofílicos infectados a su vez por transfusiones hechas en la Academia.

"El primer test de Elisa, que es un test diagnóstico, fue licenciado a mediados del año '85 en Estados Unidos. Ya por entonces empezaron los estudios para los pacientes con hemofilia, pero esto no pudo hacerse en ese momento en la Argentina porque no había licencia para los tests. Sin embargo, en el año '84 nosotros creamos la sección Virología y, por medio de contactos personales, trajimos los tests de Elisa que no podían ser entrados al país pero que a nosotros nos interesaba tener. Prácticamente en los bolsillos trajimos los frasquitos", explicó Tezanos Pinto a este diario, para poner en foco el momento en el que se intentaban los primeros esfuerzos por dar una solución a la época crítica de contagio de la enfermedad, que fue entre los años '82 y '83.

En setiembre del '85, según el ex director de la ANM, citaron a toda la población hemofílica en el Aula Magna de la institución para contarles lo que ocurría con ellos y el sida y allí asistieron 600 hemofílicos. Según consta en la causa, Guillermo Muchinik, en ese momento jefe de Virología de la ANM, aseguró que "en 1985 y 1986 no se efectuó ninguna campaña publicitaria" respecto de ese tema y que cree que la Fundación de la Hemofilia, recién "en el año 1987 mandó telegramas a toda la población hemofílica", suponiendo que lo hizo "con la idea de interiorizarlos sobre este problema". Por otra parte, hay otros testimonios de infectados que señalan que hay enfermos que no fueron invitados a esa charla en el Aula Magna.

"En el '85 mismo empezamos los tests, que al principio daban muchos resultados que eran falsos positivos –siguió Tezanos Pinto–. Los mandábamos a Alemania porque allí tenían el test de confirmación. Recién en el '87 tuvimos en el país esos tests y terminamos de citar a todos. A medida que iban dando resultado positivo citábamos a los pacientes para darles la información, que era suministrada por mi mano derecha, el doctor Pérez Bianco, y por el doctor Anselmo. De más de 900 hemofílicos, 197 tuvieron resultado positivo."

La acusación que pesa sobre los tres médicos es la de no haber informado debidamente a los pacientes como para que éstos evitaran contagiar a otra gente. Los padres de Gisela Ostrovsky aseguran que en 1985 ella y su novio Charly, un chico hemofílico, fueron a la Casa de la Hemofilia, donde él se atendía, y allí les dijeron que no corrían ningún riesgo y que él no tenía otro problema además de la enfermedad congénita. Pero para entonces Charly ya estaba contagiado. Tezanos Pinto, por su parte, dice que esa entrevista nunca existió y que la primera vez que Gisela estuvo en la Casa fue en 1987. El otro caso que aparece en la causa es el de una mujer joven que acusa a los miembros de la ANM de no haberle avisado como corresponde que su marido hemofílico –ya muerto– tenía sida, con lo que ella se contagió y concibió a un hijo con el virus, que murió a los cinco años.



Gisela Ostrovsky tenía 21 años cuando los análisis dieron positivo.

Su familia asegura que dos años antes hizo una consulta en la Academia y que allí le dijeron que no había nada que temer.

Sólo el 26 por ciento de las madres da la teta

Las argentinas son reacias a amamantar. Alertada por el bajo porcentaje de madres que dan la teta, Unicef lanzó un programa para que al nene no le den la mamadera.

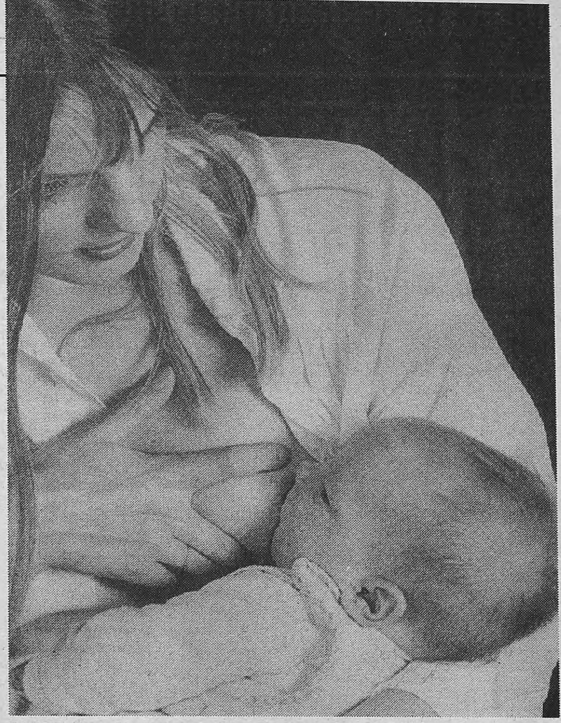
Aun cuando pocos dudan de los beneficios de la leche materna en el desarrollo de un niño, las estadísticas de Unicef Argentina indican que sólo el 26 por ciento de las mujeres amamanta a sus hijos hasta el primer año de vida. Las evidencias llevaron a la organización a montar un programa –"Hospital amigo de los niños"– que revierta la costumbre de la mamadera. Para lograrlo, deberá luchar contra condiciones socioculturales y económicas y modelos de identificación –el que dice, por ejemplo, que los pechos de la mujer se deforman durante el amamantamiento– que arraigaron hace más de veinte años en la conciencia social argentina. María Luisa Ageitos, miembro de la Sociedad Argentina de Pediatría y encargada del proyecto de Unicef Argentina, analizó los falsos mitos sobre la lactancia y arriesgó soluciones.

La iniciativa consiste en que desde los hospitales se promueva la lactancia, enseñando a las madres a amamantar a sus niños y a vencer los prejuicios. Los establecimientos que integran ya el programa son la Maternidad Sardá, el Hospital Italiano, la Clínica Espora, de Adrogué, y la Clínica del Sol Arenales. Entre las causas del abandono del amamantamiento como costumbre, María Luisa Ageitos incluye las siguientes: "La mamá a veces dice que es por falta de leche, pero con adecuada técnica la leche aumenta. Se requiere una preparación durante el embarazo y que las madres estén confiadas en sí mismas. Muchas mujeres no han sido amamantadas, en su familia no se practicó la lactancia y ha habido, además, una interferencia: la alimentación artificial usada masiva e indiscriminadamente. Hay madres que no reciben apoyo o reciben malos consejos. Nuestras sociedades promueven un modelo consumista, donde hay que comprar biberones, tetinas, mamaderas de colores y con formas, leche..., y para la lactancia no hay que comprar nada. La mujer es, además, un objeto sexual a quien lo único que le preocupa son las lolas. Pero no sabe que las lolas se caen con el embarazo, no con la lactancia".

Otras causas, según la pediatra, se relacionan con las dificultades económicas que hacen que, aunque quieran, muchas mujeres deban abandonar su casa por muchas horas al reintegrarse al trabajo. "Pero pueden extraerse leche con las manos y guardarla a temperatura ambiente hasta doce horas porque no se contamina. No es fácil en una ciudad como ésta; la mujer necesita apoyo social. Entre otras cosas, la licencia por maternidad debería ser más larga", apunta.

Lo "ideal", según Ageitos, es que el niño se amamante exclusivamente del pecho hasta los seis meses "y a partir de ahí incorpore otros alimentos y siga con pecho hasta el segundo año de vida el tiempo que la madre quiera y pueda". Las ventajas de la leche materna incluyen "que es la única alimentación específica preparada para seres humanos. Así como durante el embarazo el bebé se nutrió con la placenta, que en cada momento le iba dando lo que él necesitaba cuando estaba desarrollando huesos, músculos o cerebro, con el amamantamiento va sacando del organismo de la madre el nutriente que necesita en ese momento. El cerebro del bebé humano tiene un crecimiento muy importante durante el primer año de vida, a diferencia de otras especies que nacen con su cerebro prácticamente desarrollado. Su cerebro necesita nutrientes que son muy específicos y que no tiene la leche de otros animales".

Sobre las leches artificiales, Ageitos indica que son "buenísimas para los chicos que no tienen una madre que les dé el pecho o para aquellos cuyas mamás no pueden amamantar. Es como las muletas, que son buenísimas pero para los que están rengos. La leche artificial es, como todo lo artificial, algo que trata de suplir. Pero las proteínas que el bebé recibe con la leche de su mamá son proteínas humanas. Recibe nutrientes humanos, que forman parte de su propio organismo, y eso les facilita un crecimiento óptimo, lo protege de infecciones y le provee anticuerpos específicos para las infecciones que predominan en esa comunidad".



UNICEF impulsa la lactancia con un programa en diversos hospitales.
"Las lolas se caen en el embarazo, no con la lactancia", dice Ageitos.

Ventajas, una por una

Otras ventajas de la alimentación del bebé con leche materna son:

- La succión de la mama facilita el desarrollo de la arcada dentaria y el macizo facial.
- El contacto de piel entre el bebé y su madre le facilita al niño un mejor desarrollo emocional.
- Algunos estudios demuestran que los niños amamantados tienen menor incidencia de algunos tipos de cáncer y diabetes infantil, y que suelen tener mejor desarrollo psicomotor.
- Los niños amamantados desarrollan mayor nivel de anticuerpos. Sus organismos responden mejor a las vacunas.
- Ayuda a la madre a recuperar con más facilidad su silueta anterior al embarazo, porque durante los primeros tres meses de embarazo hay una acumulación de grasa en la cintura pelviana, que es una reserva para la lactancia. La mujer tiene, además, menor incidencia de cáncer de mama, ovario y útero.

CRISIS EN EL ESPIONAJE NORTEAMERICANO

Un "topo" volteó al jefe de la CIA

James Woolsey renunció a raíz del descubrimiento de un agente doble que trabajaba para los rusos y que el martes declaró por televisión que hay más "topos" infiltrados.

James Woolsey, director de la CIA, presentó ayer su renuncia al presidente Bill Clinton a la zaga del escándalo provocado por el caso del doble espía Aldrich Ames, un empleado del organismo declarado culpable de espiar para Moscú. Clinton aceptó la renuncia "con pesar" y felicitó a Woolsey por "haber hecho avanzar la transformación del sistema de inteligencia estadounidense en el marco de la posguerra fría"; la Casa Blanca no anunció el nombre del sucesor, pero entre los candidatos que se barajan circula el número dos del Pentágono, John Deutch. La versión sobre la renuncia de Woolsey había circulado en Washington desde hace días, pero su consumación se agrega al deterioro público y la imagen de ineficacia de una administración que ya debió soportar numerosas bajas en altos niveles del gabinete y cuyo poder de iniciativa quedó diezmado por el abrumador triunfo de la derecha republicana en las elecciones legislativas de noviembre.

Woolsey, de 53 años, formaba parte del gobierno de Clinton desde sus comienzos. Ayer, en su carta de renuncia, explicó que su "familia había jugado un papel determinante en la decisión de volver al sector privado", si bien el 18 de diciembre último, en una entrevista con la cadena televisiva CNN, había dicho que pensaba "permanecer en sus funciones" y que la duración de su mandato a la cabeza de la CIA dependía únicamente de él y de Clinton. Aunque ni Woolsey ni la Casa Blanca hicieron mención del caso Ames, pocos dudaban que la polémica suscitada por la detención del agente en febrero pasado jugó un papel esencial en la dimisión. Integrante de la CIA durante 31 años, Ames trabajó durante ocho –a partir de 1985– para la Unión Soviética y luego para la Rusia poscomunista, un trabajo que le permitió amasar dos millones y medio de dólares pero que habría costado la vida a una decena de agentes secretos.

El caso desató una tormenta de furia en el Congreso, que no cesó de criticar a la agencia y a su director por el relajo en las normas de seguridad, y cuya Cámara alta juzgó "seriamente inadecuada para un desastre de proporciones" las once amonestaciones a altos funcionarios de la agencia con que la administración trató de sepultar el asunto.

Y si faltaba algo para precipitar la renuncia de Woolsey, anteayer apareció el mismo Ames ante las cámaras de la CNN, en su primera entrevista por televisión, afirmando que "probablemente" sigue habiendo personal de la CIA que, como él hizo durante casi diez años, sigue trabajando para Rusia. Ames, quien apareció en TV acompañado de un funcionario de inteligencia responsable de evitar que revelara información comprometedora, afirmó que durante años logró burlar las pruebas de detector de mentiras a que la CIA somete periódicamente a sus agentes con solo permanecer en calma y seguir el consejo que le habían dado los rusos de desarrollar una "armonía" con el funcionario encargado de llevar a cabo la prueba. Sobre sus motivos para vender secretos al enemigo, Ames replicó escuetamente que habían sido "la codicia, la debilidad y el miedo", pero también se reprochó a sí mismo no haber sido lo suficientemente cuidadoso, al comprarse en efectivo un automóvil Jaguar y una casa de medio millón de dólares en las afueras de Washington con el dinero ganado. El ex agente rompió en llanto en dos ocasiones: cuando se le preguntó por su hijo de cinco años, que actualmente vive con sus abuelos en Colombia, y cuando se le recordó que su propio padre, ya fallecido, también había trabajado para la agencia.

Ames fue condenado en abril a cadena perpetua, en un caso que no sólo probó la vulnerabilidad de los servicios secretos norteamericanos sino que además ocurrió cuando, debido al fin de la Guerra Fría, se pensaba que Moscú empezaba a ser un aliado obligado de Estados Unidos. El 1º de noviembre último, la Comisión de Inteligencia del Senado estimó que la agencia era culpable de "grosera negligencia" y citaba como responsables de ella a Woolsey y a sus tres predecesores: William Casey, William Webster y Robert Gates. Según la comisión, todos son responsables por no haber entregado los documentos que pedía regularmente el FBI, encargado de la seguridad del territorio nacional y que, por lo tanto, debe desenmascarar a los espías. La CIA, movida por una mentalidad de "competencia entre policías", entregaba a menudo documentos caducos, guardándose para sí los más recientes.

Antes que concluyera la investigación del Senado, Woolsey hundió un nuevo clavo en su ataúd al nombrar adjunto a la Dirección de Operaciones a un agente que durante años tuvo a Ames a sus órdenes. Adicionalmente, Woolsey tenía un enemigo acérrimo en Dennis de Concini, titular de la Comisión de Inteligencia del Senado, y le tocó un año en que la CIA fue acusada desde despilfarro financiero hasta machismo en denuncias de acoso sexual por parte de sus agentes.



El renunciante director de la CIA, James Woolsey.
Una mala jugada de los rusos en la posguerra fría.

ZAPATISTAS MEXICANOS

Señales de paz del gobierno

La guerra de los gestos que desde hace varias semanas mantiene en estado de tensión a los zapatistas y al ejército mexicano tuvo ayer una alentadora señal hacia la paz de la región, luego de que los insurgentes respondieran positivamente a los esfuerzos dialoguistas del gobierno y de que éste dispusiera el repliegue de parte de las tropas que mantenía en Chiapas. El Ejército Zapatista de Liberación Nacional, por medio de un comunicado de prensa, "saludó" el reconocimiento que el presidente Ernesto Zedillo hizo de la Comisión Nacional de Intermediación (CONAI) como organismo interlocutor válido. Inmediatamente llegó la respuesta oficial, al ordenar el retiro de los soldados de los poblados de San Quintín y Monte Líbano, cercanos a las posiciones zapatistas.

Desde su reducto en la Selva Lacandona, el subcomandante Marcos abandonó el tono combativo que caracterizó sus últimos comunicados para dar paso a formas más conciliadoras. En el más reciente, difundido en la noche del martes, el líder de los zapatistas reconoció formalmente al ministro del Interior mexicano, Esteban Moctezuma, como el representante de Zedillo para cualquier contacto destinado a destrabar el conflicto. De la misma manera, hace unos días el gobierno había dado marcha atrás en su posición inicial al reconocer como instancia de diálogo a la CONAI, dirigida por el obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz.

Para Marcos, la intervención de esta instancia podría ayudar a conducir a ambas partes a "una solución política de paz con justicia y dignidad al conflicto". Y en la CONAI depositó la autorización para recibir cualquier tipo de propuesta oficial sobre el tema que quiera ser dirigida a él. Sin embargo, en su último mensaje, el subcomandante no hizo ninguna referencia a un eventual reestablecimiento de la tregua, que consideró rota luego de la asunción de Eduardo Robledo en la gobernación de Chiapas.

Después de reconocer los "signos alentadores" del mensaje del jefe de los insurgentes, el gobierno decidió devolverle la gentileza y determinó de manera inmediata el retiro de sus efectivos de San Quintín y Monte Líbano, dos pueblos muy cercanos a las posiciones zapatistas. "Esta decisión es una muestra de la disposición del presidente Zedillo de encontrar caminos para construir una paz justa y duradera", indicó el Ministerio del Interior.

Con este mutuo acercamiento con respecto a los mecanismos de mediación posibles, quedó superado uno de los mayores obstáculos que presenta la reanudación de las negociaciones, luego de meses de estancamiento. Hace dos semanas, los zapatistas avisaron que volverían a sus operaciones armadas y cumplieron poco después, al tomar posiciones en decenas de localidades del estado de Chiapas. Desde ese momento, comenzó una "guerra de actitudes" mucho más política que militar, ya que no se disparó una sola bala.

Primero, los zapatistas modificaron el tablero advirtiendo que estaban vivos y rompieron el cerco de los militares. Cuando éstos se lanzaron –sin demasiada convicción– a recuperar las posiciones, pudieron hacerlo sin problema porque los rebeldes ya no estaban. Y así pasó en cada uno de los lugares: los encapuchados tomaban un puesto hasta que los militares estaban a punto de aparecer.



Se busca a Nem Maluco

La captura de Nem Maluco, el líder de una de las principales bandas armadas de Río de Janeiro hasta hace poco desconocido, se convirtió inesperadamente en una prueba de fuego para los efectivos militares del Operativo Río. Y por eso el Comando Militar del Este, a cargo de las decisiones, le ordenó al Batallón de Operaciones Especiales que lo detenga y desarticule a su grupo. El enigmático Nem Maluco –la policía desconoce su verdadero nombre– se transformó en el enemigo público número 1 por la crueldad de sus crímenes y su actitud desafiante.

Para el Comando Militar, este "narco" es el más peligroso de los que actúan en las villas miseria de Río y a él se le atribuye la responsabilidad por el tiroteo que el lunes obligó al ejército a replegarse cuando intentaba ingresar en la favela Cruzeiro para detener un enfrentamiento entre bandas rivales.

Luego de reconocer que los delincuentes tenían "mayor poder de fuego", los efectivos debieron retirarse con la misión incumplida por primera vez desde el inicio del Operativo Río. Esta "recepción" causó asombro entre los altos mandos militares, quienes ya creían que la misión estaba poco menos que consolidada. El hecho de haber desafiado directamente al ejército provocó un fuerte malestar entre los mandos militares y policiales de la ciudad, para quienes la captura de Nem Maluco se convirtió en el objetivo prioritario para la Operación.

Nem Maluco se hizo conocido por la forma bestial de varios de los crímenes que ordenó cometer o directamente protagonizó. La mayor cuota de poder la consiguió luego del asesinato del mafioso Orlando Jugador y muchos de sus lugartenientes, ya que aprovechó el terror y el espacio vacío para trepar en la estructura delictiva de las favelas de Cruzeiro y Quatro Bicas, dos de las más pobladas por los narcotraficantes.

LOS COMPLICES EN EL SECUESTRO DEL AIRBUS

La facilidad con que el grupo terrorista fuertemente armado pudo secuestrar el avión de Air France en uno de los aeropuertos más vigilados del mundo acrecienta la sospecha sobre la existencia de cómplices de alto nivel.

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Secuestradores eufóricos y determinados desde el principio a darles "una lección a los franceses y al mundo", pasajeros divididos entre la solidaridad y el terror y una tripulación calma, los testimonios de los rehenes del avión Airbus A-300 de la compañía Air France secuestrado el sábado en Argelia y liberado el lunes por la tarde en el aeropuerto de Marsella circulan con cuentagotas pero todos permiten reconstituir las 54 horas de calvario de las 167 personas que permanecieron a bordo hasta el final. Lo primero que resalta de los testimonios difundidos por la televisión francesa es el sospechoso concurso de circunstancias que posibilitó que el comando del Grupo Islámico Armado (GIA) haya podido apoderarse del avión en el aeropuerto de Argel, uno de los más controlados del mundo.**

Los terroristas accedieron a las pistas y al avión porque llevaban uniformes de policía pero, como lo resaltó uno de los pasajeros, ese día "no vi que tuviesen los tradicionales walkie-talkies". Asimismo, decenas de relatos hechos por los pasajeros del vuelo de Air France y de otros vuelos señalan que el sábado 24, contrariamente a la estricta costumbre, los controles policiales afuera del aeropuerto habían desaparecido e incluso se permitió penetrar al recinto a las personas que carecían de billete de avión, algo impensable en Argel en circunstancias normales. Prácticamente todos los controles habituales de seguridad que funcionan en torno de los vuelos de Air France brillaron ese sábado por su ausencia y hasta el camión policial que protege a los aviones cuando van a despegar recibió "la orden de partir del lugar pocos minutos antes del despegue". Las sospechas iniciales sobre una complicidad local se acentúan, tanto más cuanto que no parece tratarse únicamente de una "colaboración" anodina o reducida a un sector del aeropuerto sino más bien de una complicidad de "estructura, según el término empleado por los investigadores. Resulta, en efecto, imposible pensar que en el aeropuerto de Argel, donde hacen falta mucho más que las dos horas de margen para el embarque debido a los tediosos controles de seguridad, un comando de cuatro hombres armados hasta con granadas haya logrado apoderarse de un avión con un destino tan sensible como París.

Ninguno de los pasajeros pudo confirmar si el comando tenía planeada una operación suicida sobre el cielo de la capital francesa. No obstante, la cantidad de combustible exigida por los secuestradores, 35 toneladas, contra las 10 necesarias para volar hasta París, tornan plausible esa hipótesis. Los miembros del cuerpo especial de la gendarmería francesa que liberó el avión recibieron la orden de prepararse apenas se inició el secuestro en Argel. Primero volaron hasta Palma de Mallorca en un avión especial y luego regresaron a Francia el domingo por la madrugada. Ya en Marsella, y lejos de toda mirada indiscreta, pasaron toda la mañana del lunes entrenándose en un Airbus A-300 similar al secuestrado, para preparar el asalto final. El juez encargado de la lucha antiterrorista Jean Louis Bruguière deberá determinar ahora con que cómplices contaron los terroristas en Argel antes de apoderarse del vuelo de Air France.

OFENSIVA DE LOS

COMBATE

Luego de encarnizadas batallas con camiones blindados y artillería, las tropas rusas consolidaron sus posiciones alrededor de la capital chechena. Los cazabombarderos del Kremlin reanudaron sus ataques en las afueras de la ciudad sitiada, dejando centenares de heridos, y uno de los modernos aviones fue derribado por el fuego checheno. Los diarios liberales rusos y los políticos de esa fracción se mostraron decepcionados por el discurso de Boris Yeltsin, que cierra las puertas a una salida negociada.

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) **Las tropas rusas iniciaron su ofensiva final y lanzaron ayer fuertes ataques para llegar a los suburbios de Grozni y completar el bloqueo de la capital chechena. Como resultado de encarnizados combates, las fuerzas del Kremlin tomaron el pueblo de Pervomaysk y el aeropuerto militar de Jankala. La línea del frente se encuentra ahora a cinco kilómetros del centro de Grozni. Luego de 24 horas de inactividad, los aviones del Kremlin reanudaron los bombardeos en las afueras de la ciudad sitiada y, según fuentes oficiales chechenas, hay centenares de víctimas entre la población civil.**

"En el curso del día las fuerzas armadas rusas realizan operaciones para acercarse a los suburbios de Grozni. Se están cumpliendo tareas para cerrar y estrechar el anillo alrededor de la capital de Chechenia, donde se ha concentrado una gran cantidad de formaciones armadas ilegales, incluidos mercenarios bien preparados. Los partidarios de Yojar Dudaiev llevan carros de combate, artillería y otras armas a las afueras de la ciudad y contra esa técnica se lanzan los bombardeos de la artillería y de misiles. La aviación rusa y los artilleros no bombardean

ANALISIS DE

"Un polvorín en el

El conflicto entre Rusia y la república secesionista de Chechenia podría convertirse en la mecha del polvorín de sangrientos conflictos entre los pueblos del Cáucaso y las numerosas minorías rusas implantadas en su seno, según escribe el periodista e historiador K. S. Karol, uno de los principales especialistas mundiales en el Este, en un artículo publicado por el diario *El País*. El articulista atribuye la decisión de Boris Yeltsin de intervenir militarmente en Chechenia al "carácter brutal y vengativo" del presidente ruso, pero esto ha resultado en que "lo que enfrenta a Moscú y Grozni no es ya un conflicto constitucional que hubiera podido solucionarse amistosamente (sino que) se trata de un ajuste de cuentas del gran presidente ruso con un pequeño rival caucasiano que no ha respetado su rango".

Una de las críticas principales de Karol se dirige contra los promotores liberales de la actual Constitución, que "da todo el poder al presidente". Según Karol, estos políticos –entre los que figura destacadamente el economista reformista Yegor Gaidar, ex ministro de Economía y actual líder del partido Opción de Rusia– "han comprendido de repente que cuando sostenían que la Constitución era democrática estaban engañando al pueblo –y al mundo–. Yegor Gaidar ha sido el primero en levantar la voz contra la peligrosa aventura caucasiana. El momento es grave, y no hay en Rusia ninguna instancia legislativa o judicial capaz de impedir que el Ejecutivo perpetre un mal irremediable en Chechenia. Guenadi Burbulis y Mijail Poltoranin, dos ex eminencias grises que se jactan de haber entronizado a Yeltsin, también juran: "No queríamos esto", y expresan su arrepentimiento para evitar cualquier responsabilidad en un eventual baño de sangre en Grozni. "Proclamemos un alto el fuego inmediato y busquemos juntos una solución", propone Burbulis, arquitecto de la destrucción de la URSS en 1991 y del bombardeo del Parlamento en Moscú en 1993. Sería para reírse, pero esos hombres conocen mejor que nadie a Yeltsin y saben hasta dónde es capaz de llegar para satisfacer su amor propio, herido por Dudaiev", el líder checheno.

El especialista prosigue diciendo que "los comunistas de Guenadi Ziuganov no tienen esos problemas. Yeltsin no puede sorprenderlos por-

PILOTO

Confesión

Corea del Norte sostuvo ayer que el piloto de un helicóptero estadounidense derribado en su territorio y acusado de espionaje ha confesado que entró deliberadamente en el espacio aéreo norcoreano, contradiciendo así las desmentidas del presidente de EE.UU., Bill Clinton.

Según la agencia oficial norcoreana KCNA, el piloto estadounidense Bobby Wayne Hall, capturado el pasado día 17, se declaró culpable de "una violación descarada del derecho internacional". Hall, cuya suerte se ha convertido en un asunto que hace peligrar los recientes acuerdos entre EE.UU. y Corea del Norte sobre el potencial nuclear de este último país, también reconoció que "mi acción delictiva no tiene ex-

RUSOS SOBRE LA SEPARATISTA CHECHENIA

FINAL EN GROZNI

Grozni", se dice en el informe oficial del Estado Mayor de las tropas rusas que se encuentra en la base militar rusa en territorio de Osetia del Norte desde donde se coordinan las operaciones contra la república rebelde.

Esto confirmó las noticias llegadas desde Grozni, donde el ministro de Información, Movladi Udugov, afirmó que los aviones rusos habían reanudado los bombardeos en las cercanías de la capital chechena. Según dijo Udugov, en la mañana de ayer perecieron unos 130 civiles como consecuencia de los ataques de los cazas rusos. En el poblado de Prigorodnoye los misiles habrían destruido, según el ministro checheno, las 16 casas de la calle Vesnina, causando numerosas víctimas.

Udugov aseguró que los rusos se habían lanzado al asalto de Grozni con cientos de carros de combate y decenas de miles de hombres. Aunque las tropas del Kremlin quizá no usaron tantas fuerzas como las que les atribuye Grozni, la ofensiva ha tenido lugar y ha sido, en principio, exitosa. Como anunció el secretario del Consejo de Seguridad, Oleg Lobov, los soldados rusos "liberaron" el poblado de Pervomaiski, que queda a unos 15 kilómetros al norte de Grozni, y el aeródromo militar de Jankala, ubicado a escasos seis kilómetros del centro de la capital chechena.

Serguei Kovaliov, el defensor del pueblo que se encuentra en la ciudad sitiada, confirmó por teléfono los bombardeos de las cercanías de Grozni y fue el primero en informar que un misil cayó sobre un orfanato. Los 40 niños de entre 6 y 15 años que estaban ahí salvaron su vida de milagro, ya que en ese momento estaban durmiendo en un refugio subterráneo. Al mismo tiempo, Kovaliov dijo que se libraban encarnizados combates cerca de Argun, localidad al este de Grozni que los rusos aún no han podido conquistar. Según el defensor del pueblo, en la capital chechena habría 19 soldados rusos prisioneros, de los cuales vio a 17. Los militares dijeron que se encontraban bien y los mantenían en lugares seguros.

Además, fue bombardeada la ciudad de Urus Martan, a unos 30 kilómetros al sur de Grozni. Los chechenos aseguran que fueron los aviones rusos los que atacaron esta localidad, pero según el Estado Mayor de las tropas rusas con sede en Mozdok "no hubo vuelos de ninguna especie, ni siquiera de reconocimiento, en la zona de Urus Martan" y fueron las fuerzas del líder checheno las que bombardearon el poblado con lanzamisiles del sistema Grad. Grozni, según los militares, "insistentemente trata de presentar esta bárbara acción como resultado de un bombardeo efectuado por la aviación rusa".

Kovaliov se mostró decepcionado, al igual que todos los diarios liberales rusos, por el discurso que el presidente ruso, Boris Yeltsin, pronunció el martes por la televisión, pues demuestra que Moscú no está preparada para negociar con Grozni. "Las condiciones que impone son inaceptables", señaló el defensor del pueblo, quien reveló que días atrás el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Andrei Kozirev, le había pedido averiguar si Dudaiev estaba realmente dispuesto a negociar. La respuesta del general rebelde fue afirmativa y dijo que preferiría hacerlo con el mismo Kozirev, pero si esto no era posible estaba de acuerdo en entrevistarse con las personas que el ministro de Exteriores recomendara y en la ciudad que propusiera. Dudaiev proponía un alto el fuego inmediato y no realizar movimientos de tropas sin acordarlo previamente con la otra parte.

El defensor del pueblo y diputado ruso dijo que no pensaba abandonar Grozni, sobre todo ahora que después del discurso de Yeltsin, el vicejefe de Gobierno, Nikolai Yegorov, declaró que las tropas rusas tomarían la capital chechena en los próximos diez días. Yegor Gaidar, el padre de la reforma económica y líder del partido Opción de Rusia, reiteró ayer que su organización no apoya la política de Yeltsin, pero que no desea aprovecharse de la situación creada para "desestabilizar aún más a Rusia, lo que convendría a nuestros enemigos políticos".

"Boris Yeltsin –declaró Gaidar– cometió una serie de errores fatales, pero no contribuiremos a que lo sustituya un hombre que con gusto cometería sangrientos crímenes." Comentando el discurso de Yeltsin, señaló que tenía la impresión de que "con el presidente vivimos en diferentes espacios informativos" y que "el apoyarse en las informaciones de los servicios secretos conduce a terribles errores políticos, como lo demuestra el ejemplo de Mijail Gorbachov", el antiguo dirigente soviético.



AFP

Militares, milicianos y mercenarios chechenos oponen resistencia al avance de las tropas rusas.
El informe oficial ruso niega que haya bombardeos sobre la ciudad de Grozni.

K. S. KAROL
Cáucaso"

que esperan de él lo peor. Pero, según ellos, la loca aventura caucasiana es el último estertor de un régimen moribundo que ha perdido todos sus puntos de referencia. Paradójicamente, el PC de Ziuganov sigue creyendo que habrá elecciones y que las ganará. Su oponente más serio, la extrema derecha de Vladimir Zhirinovski, se está desacreditando al apoyar la aventura chechena de Yeltsin. En realidad, es el presidente ruso el que está haciendo la política de Zhirinovski, y lo aplauden sus perros guardianes Edik Limonov y Alexsandr Nevserov, fascistas notorios. Pero incluso Zhirinovski, mientras desea la "victoria en Chechenia, predice la caída del zar Boris", dice Karol.

DERRIBADO
en coreano

cusa ni es perdonable", siempre según la agencia oficial norcoreana.

Un enviado especial de Clinton, el funcionario del Departamento de Estado norteamericano Thomas Hubbard, llegó a Corea del Norte para gestionar la liberación del piloto. Hubbard participó en las negociaciones que Estados Unidos celebró con Corea del Norte en Ginebra (Suiza) para solucionar el problema del programa nuclear norcoreano.

Clinton exigió ayer, de nuevo, la pronta liberación del piloto Bobby Hall y reiteró que su helicóptero no realizaba una misión de espionaje sino que entró en el espacio aéreo de Corea del Norte por un error de navegación. El copiloto de Hall murió al ser derribado el helicóptero.

Redondo hace su balance

"El año ha sido bueno, muy bueno. Porque disputé el Mundial de Estados Unidos y fiché por el Real Madrid." Así resumió Fernando Carlos Redondo la temporada futbolística de 1994. Todavía convaleciente de la rotura parcial del ligamento lateral interno de la rodilla derecha que sufrió el pasado 11 de diciembre, el volante argentino también reconoció que las lesiones le han impedido cerrar un gran año, aunque su análisis apuntó al optimismo: "Si lo negativo que me ha sucedido en 1994 son estas dos lesiones en el Real, creo que es un buen precio por lo que significó para mí jugar el Mundial y formar parte de este equipo". En relación con su recuperación, Redondo estimó que "los plazos se van cumpliendo por el momento. La rehabilitación va bien. Las molestias van desapareciendo poco a poco y espero que todo continúe de esta manera".

Preselección de básquetbol

En la preselección argentina de básquetbol con vistas a los Juegos Panamericanos figuran el pivote de Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia Hernán Montenegro y el ala de Independiente de General Pico Esteban de la Fuente, quienes no estuvieron en el Mundial de Canadá disputado en agosto pasado por diferencias con el entrenador Edgardo Vecchio. La lista la completan Marcelo Nicola (Taugrés de España), Christian Aragona, Sebastián Vasino (Boca), Marcelo Milanesio, Alejandro Olivares, Luis Villar, Diego Ossela, Fabricio Oberto, Juan Espil (Atenas), Gabriel Cocha (Gimnasia de Comodoro), Daniel Farabello (Sport Club), Jorge Racca, Fabián Tourn, Lucas Victoriano (Olimpia), Esteban Pérez (Peñarol), Rubén Wolkowyski (Quilmes), Ariel Scolari (Deportivo Roca) y Gabriel Díaz (Andino). En cambio, el ayuda base Héctor Campana y el ala pivote Sebastián Uranga no aparecen en la lista.

Fontana viaja pensando en F1

El argentino Norberto Fontana, piloto de pruebas de la escudería Sauber de Fórmula 1, viajará la semana próxima rumbo a Europa para comenzar a trabajar en el programa físico de los pilotos de la escudería, junto a los volantes titulares Heinz-Harald Frentzen y Karl Wendlinger. Los entrenamientos se realizarán en la localidad suiza de Saint-Moritz, bajo la supervisión del deportólogo Karl Frehzner, e incluirán sesiones de natación, complementos de pesas, ciclismo y ski en la nieve, eficaz para educar los reflejos. La presentación oficial del equipo se hará el 17 de enero en Zurich, y entre el 6 y el 8 de febrero los nuevos modelos Sauber C14 con motor Ford Zetec R serán testeados por Fontana en el trazado francés de Le Castellet, al sur de Francia.

No hay recorte que valga para el gasto panamericano



Estadio Mundialista, parte del complejo panamericano. Cavallo, como todo el gabinete, deberá estar en la inauguración.

La crisis económica no afecta a los Juegos de Mar del Plata: Menem le ordenó a Cavallo la entrega de más fondos al Copan.

(*Por Carlos Stroker*) "Yo me entero por *Página/12* de que el Copan va a venir a pedirme plata. Vamos a ver si podemos desembolsar más fondos; pero lo único bueno de la nota para mí es que pusieron una foto mía sonriendo", le protestó el ministro Domingo Cavallo a un miembro del Copan. Aquella nota del 25 de setiembre bajo el título "Los mangos de Mingo" informaba que los dirigentes panamericanos estaban por pedirle dinero extra a Economía para terminar a tiempo las obras en Mar del Plata. "Los Juegos son prioritarios", dijo el presidente Carlos Menem en la reunión de gabinete de la semana pasada en la que los directivos del Comité Organizador pusieron al Gobierno al tanto de las obras de los Juegos. Menem le torció el brazo a Cavallo, que recibió con disgusto la orden de dar los fondos pedidos por el Copan.

Más allá de lo que pudo haber dicho Cavallo, el jefe de Estado repite a cada paso que "los Juegos son prioritarios" y el Copan logró parte de su objetivo, ya que la semana pasada, desde el Ministerio de Economía recibieron un cheque de 4 millones de pesos, suma que sirvió para pagarles a algunos de los contratistas. Cuando se decidió emprender la organización de los Juegos, los cálculos oficiales arrojaron un monto de 75 millones de dólares, cifra que se superará holgadamente. La carpeta que se le entregó al Presidente y al ministro de Economía indica que los gastos serán el doble de lo imaginado: El Copan necesita en total 138.951.000 pesos (más IVA) hasta la finalización de los Juegos Panamericanos.

A Cavallo se le borró la sonrisa cuando se enteró de que el monto alcanzaba casi al doble de lo original y decidió enviar a Mar del Plata a algunos miembros de su gabinete para interiorizarse in situ de los costos y el trabajo que se estaba realizando. Uno de esos "enviados" fue el subsecretario de Programación Presupuestaria, Marcos Macón.

El Copan había asumido el compromiso el remodelar el aeropuerto de Mar del Plata, a un precio de 4,5 millones de dólares, pero ante la crisis institucional que se originó con el intendente de General Pueyrredón, Mario Russak, quien se tomó una obligada licencia por las denuncias de corrupción en su contra, el Copan también debió encargarse del tendido de la red cloacal en el municipio.

Para que los inodoros de la Villa Olímpica no se tapen, el Copan gastará 3 millones de dólares. De este gasto adicional también se habló en la reunión de gabinete, pero nadie realizó un solo comentario al respecto.

"No sé si Cavallo nos dará toda la plata, quizás haga algún recorte en algo, pero ese dinero lo necesitamos", confesó a **Página/12** uno de los directores del Copan. También el ente necesita el dinero de los sponsors y de ATC, canal que se encargará, con la producción de "Torneos y Competencias", de poner en pantalla los Panamericanos.

Ayer en el hotel Hyatt se firmó el contrato entre el Copan y Coca Cola, como sponsor oficial de los Juegos. La empresa norteamericana no sólo aportará la bebida, sino también 2,2 millones de dólares. Así, acreditaron ayer en la cuenta del Copan 1,2 millones. Cuando los directores del Comité se enteraron de la acreditación sonrieron al mejor estilo Cavallo. Esos rostros se modificaron cuando supieron que ATC se atrasaba "de una semana a diez días" en la segunda cuota del pago de la televisación de los Juegos. ATC pagó un millón de dólares por la primera cuota y debe pagar otro millón por la segunda.

Menem insiste en que "este es el paso inicial para conseguir los Juegos Olímpicos del 2004", según afirmó en la reunión de la semana pasada. Sin embargo, debió escuchar el argumento utilizado por los integrantes del Comité Organizador, que se basó en las exigencias impuestas por la Odepa. Por ejemplo, el incremento de países participantes en los Juegos. En Cuba, en 1991, participaron 26 países mientras que en Mar del Plata lo harán 42, con 7500 atletas y 2000 jueces. Los Panamericanos están cerca, los Juegos Olímpicos no, pero para los dos emprendimientos se necesita dinero y por ahora eso depende de Cavallo, quien debió suspender sus vacaciones en el Caribe, pero estará en Mar del Plata el día de la inauguración. La ordenla dio Carlos Menem, el gabinete debe presenciar la apertura de los Panamericanos. Allí no se hablará de plata, sino del oro.

LA ESCUDERIA DICE QUE ES CARO

Mansell no se viste en Benetton

El inglés Nigel Mansell no será piloto de la escudería Benetton en el Campeonato Mundial de Fórmula 1 de 1995, según confirmó el presidente de la escudería, Alessandro Benetton, en una entrevista publicada ayer en Italia. "A fines de enero daremos a conocer los nombres de nuestros pilotos y, ciertamente, Mansell no será uno de los elegidos", dijo el titular del equipo. Con esta declaración, se cierran las posibilidades de que el campeón mundial de 1992 vuelva a la F1, tras el confesado desinterés de Williams, quien lo repatriara este año desde la Fórmula Indy, en tenerlo en su equipo para 1995.

Benetton dijo que el británico Johnny Herbert, que corriera para el equipo en las dos últimas carreras de este año, será casi con seguridad el compañero de equipo del campeón mundial, Michael Schumacher, afirmando que sería muy costoso contratar a un piloto de la categoría de Mansell, que cobró un millón de dólares por carrera en las tres pruebas de este año (Francia, Japón y Australia) en las que compitió para Williams. Fuentes próximas a la escudería señalaron que habría exigido a Benetton 20 millones de dólares por toda la temporada.

El director deportivo de Benetton, el italiano Flavio Briatore, reconocido admirador del inglés, tampoco estaba convencido en los últimos días con la idea de tener dos astros en la escudería para conquistar el título mundial. Este año, Benetton perdió la Copa de Constructores debido a la inconsistencia de los segundos pilotos del equipo (el finlandés J. J. Lehto, el holandés Jos Verstappen y Herbert se alternaron en las 16 carreras) y a los múltiples problemas técnicos y reglamentarios que enfrentaron.

La semana pasada, fuentes cercanas a la escudería habían informado acerca de la posible contratación de Mansell, luego de que Williams especulara con la incorporación definitiva del joven escocés David Coulthard como coequipier del inglés Damon Hill, cerrando los caminos al veterano campeón.

En una reunión de prensa realizada hace pocos días en el cuartel general de Williams, en Didcot, Inglaterra, su presidente, Frank Williams, había anunciado la intención de contar con Coulthard, de 23 años, pero no brindó detalles sobre las condiciones del acuerdo, ni tampoco reveló sus planes para 1995.

La portavoz de Williams, Ann Bradshaw, dijo que se esperaba hacer el anuncio a principios del año próximo. "No vamos a decir nada antes de Año Nuevo", indicó.

Benetton, que en 1994 empleó motores Ford, tendrá en la próxima temporada la nueva versión RS7 del impulsor V10 de Renault. Los dirigentes de la empresa francesa admiran la habilidad de Mansell, que les hizo ganar su primer título mundial, y fueron los que pagaron el retorno del piloto a Williams, por lo que se especula que estarían dispuestos a colaborar en el ingreso de Mansell a Benetton.

Postergan el caso Senna

Las conclusiones acerca de las causas que provocaron el accidente en el cual falleció el brasileño Ayrton Senna, el 1º de mayo pasado, en Imola, fueron pospuestas para finales de enero. El fiscal italiano Maurizio Passarini, encargado de la investigación, anunció hoy el aplazamiento de la presentación de los resultados.

En un primer momento Passarini había programado la divulgación de sus conclusiones para fines de octubre, pero tuvo que postergar la fecha a propósito de la aparición de nuevos elementos en la investigación.

La entrega al fiscal de un video tomado con la cámara de a bordo del Williams-Renault que manejaba Senna hasta pocos instantes antes de estrellarse contra el muro de la curva Tamburello, supuso un vuelco en el curso de la pesquisa, que ahora se demora una vez más.

MARCELO ESPINA, CAPITAN DE LA SELECCION

"Somos un equipo afinado"

"Nos falta mucho para mejorar, sobre todo en lo colectivo, pero la base es buena", advierte el volante de Platense.

(*Por C. S.*) En las tres presentaciones que realizó hasta el momento la selección nacional con la conducción del entrenador Daniel Passarella, Marcelo Espina salió con el brazalete de capitán y con la orden del técnico de transformarse en la manija del equipo. Para el jugador de Platense "este presente es el resultado de un trabajo que comencé hace mucho y por suerte se fue concretando en logros". A Espina sólo le falta jugar en un equipo grande y consideró que este combinado argentino "es un equipo afinado, aunque le falten muchas cosas por mejorar".

Espina habla de cada uno de los rivales que le tocaron al seleccionado: "Con Chile jugamos bien y salió un partido abierto, porque apenas empezó el partido hicimos un gol y se nos abrieron los espacios cuando ellos salieron a buscar el partido. Con Rumania no rendí bien, no pude jugar como quería. Ellos sólo vinieron a no jugar, a que no les hiciéramos un gol, mientras que Yugoslavia fue el rival más duro, el más difícil, pero ese equipo nunca trató de defenderse, siempre buscó el arco".

–*¿El técnico cambió en algún momento el mensaje teniendo en cuenta el rival que iban a tener?*

–Para nada, Passarella siempre nos pidió lo mismo, que tuviéramos confianza en nuestro juego y nos dio todo su respaldo antes de salir a jugar. El nos pedía manejar el partido, pero tuvimos a equipos de tres niveles distintos y en los tres pudimos controlar la situación. Cada selección nos jugó de una manera y nosotros supimos cómo manejar la alternativa.

–*¿Qué debe mejorar esta selección?*

–Son varias cosas. Quizá amalgamarnos un poco más entre nosotros, pero estos partidos nos sirven para ir conociéndonos más, mejorar en conjunto. Nos falta, aunque creo que es un equipo afinado. A lo mejor, en el partido con Yugoslavia sentimos un poco el cansancio al final, pero, ojo, que eso se debe a que terminamos un campeonato.

–*Cuando Passarella te convocó, dijiste que lo esperabas. ¿Tenías la misma confianza para mantener la titularidad y la capitanía?*

–Yo siempre me tuve confianza, desde la convocatoria hasta la titularidad y la capitanía, pero eso se debe a mi trabajo. También me tenía confianza porque, por ejemplo, salí goleador del Clausura y juego en un equipo chico. Y Platense no es ni River ni Independiente, equipos que te crean diez situaciones de gol por partido. Platense es otra cosa.

–*En un momento se habló de tu pase a River. ¿El tema de que Passarella sea el técnico de la selección y esté tan identificado con el club no te perjudica?*

–No, para nada. La verdad es que me encantaría jugar en River. Una transferencia para mí, en este momento, sería importante, pero si no se da igual seguiré dando todo en Platense.

–*¿En algún momento hablaron con Passarella sobre el tema del manejo del doping que se hizo en aquel partido entre Gimnasia y Platense?*

–No, en absoluto, Passarella nunca me preguntó nada.

–*¿Y tus compañeros?*

–No, tampoco.

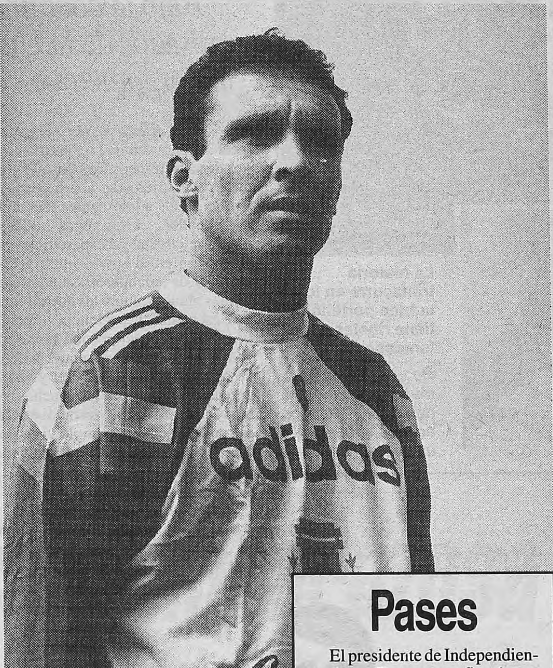
–*¿Nada?*

–Nada importante, sólo algunos querían saber cómo había sido ese control, cómo fue el tema de los frasquitos, pero sabían como yo que todo se había manejado mal. Algunos muchachos preguntaron, pero no mucho.

–*¿Es el mejor año de tu carrera?*

–Salvo por ese episodio que se manejó mal, sí.

Mario Manusia



Marcelo Espina, la manija del seleccionado argentino.
"Passarella siempre nos pide confianza en nuestro juego."

Pekerman

El seleccionado argentino Sub-20 llegó ayer a La Paz, donde desde el 10 de enero disputará el torneo Juventudes de América, en el que tres equipos se clasificarán para el Mundial de la categoría que se realizará en Nigeria. "Venimos con mucha ilusión y expectativa", explicó el entrenador argentino, José Pekerman, para quien éste será su primer certamen en el cargo. "Estoy al frente de un grupo con muy buenos jugadores que trabajaron en forma muy intensa", destacó.

El equipo se concentró en un hotel de las afueras de La Paz, ciudad que está a 3600 metros sobre el nivel del mar. El debut en el torneo se producirá el 10 de enero frente a Perú. También componen el grupo A el seleccionado local, Ecuador y Venezuela. En la otra zona competirán Brasil, Chile, Colombia y Paraguay. Las semifinales se jugarán en Santa Cruz de la Sierra entre el 22 y el 25 de este mes, mientras que la final se disputará en la misma ciudad el 29.

Pases

El presidente de Independiente, Jorge Bottaro, confirmó ayer que Hugo Pérez, volante del seleccionado nacional y del club de Avellaneda, será transferido al Sporting Gijón de España.

"Este tema lo está manejando el apoderado de Pérez, Settimio Aloisio, y si la oferta nos satisface, el jugador será vendido", indicó Bottaro.

Luis Belli, vocal titular de River, desmintió el supuesto interés de la Fiorentina de Italia por el zaguero Roberto Ayala y explicó que si no se presenta "una propuesta que nos interese" por el jujeño Ariel Ortega, el club retendrá al jugador. "Ya hemos desechado en setiembre una oferta de 3 millones de dólares por Ortega, y nadie nos ha hecho otra", afirmó.

RIVER E INDEPENDIENTE, CON URUGUAYOS

Sortearon la Libertadores

River e Independiente formarán parte del Grupo 1 de la Copa Libertadores de América en 1995, junto con Peñarol y Cerro de Uruguay. Con la reciente clasificación de Universidad Católica de Chile, ganador de una liguilla, quedaron definidos los equipos que disputarán el certamen cuyo programa se sorteó ayer en Asunción.

El 22 de febrero Independiente y River se enfrentan en Avellaneda, abriendo el Grupo. El mismo día también se miden Peñarol-Cerro. El 1º de marzo juegan Independiente-Peñarol y River-Cerro; el 8, Cerro-Independiente y Peñarol-River; el 29, River-Independiente y Cerro-Peñarol; el 5 de abril, Peñarol-Independiente y Cerro-River y el 12, River-Peñarol e Independiente-Cerro. El Grupo 2 está integrado por Cerro Porteño y Olimpia de Paraguay, y Caracas y Trujillanos de Venezuela. El Grupo 3 lo componen Atlético Nacional de Medellín y Millonarios de Bogotá, y Universidad de Chile y Universidad Católica de Chile. Del Grupo 4 participan Palmeiras y Gremio de Porto Alegre, y Emelec y Nacional de Ecuador, mientras que el Grupo 5 lo integran Bolívar y Jorge Wilsterman de Bolivia, y Sporting Cristal y Alianza Lima de Perú.

La primera ronda de clasificación se jugará desde el 8 de febrero hasta el 8 de abril. Los octavos se desarrollarán los días 26 de abril y 3 de mayo. Los cuartos de final se jugarán el 26 de julio y el 2 de agosto, las semifinales el 9 y 16 de agosto y las finales el 23 y 30 de agosto, respectivamente.

Esta Copa Libertadores tendrá a Cerro Porteño de Uruguay como el único equipo debutante, mientras que a partir de los octavos de final, Vélez Sársfield como último campeón de la Copa tiene asegurada una plaza.

PARA NO IRRITAR A FIFA

En Cuba, Maradona ni la toca

Diego Armando Maradona no jugará un partido de fútbol en Cuba para no "tener roces con la FIFA", según declaró una fuente del Instituto Nacional de Deportes (INDER). Maradona se encuentra en La Habana especialmente invitado por Fidel Castro, disfrutando sus vacaciones junto con su familia y un círculo de amigos entre los que se destacan Claudio García y el actor Ricardo Darín, sin que la prensa ni sus admiradores puedan acceder a él, pues "no quiere saber nada de fotógrafos ni periodistas".

Lo que trascendió es que Fidel Castro habló telefónicamente con Diego –flamante técnico de Racing, cuyo debut está previsto para el 14 de enero frente a Independiente, en el marco de la Copa de Oro de Mar del Plata– durante la Nochebuena del 24 de diciembre para desearle una feliz estancia en Cuba.

A su arribo a la isla, Maradona declaró que estaba "a disposición de los cubanos para hacer cualquier actividad deportiva y para lo que sea". El ex capitán de la selección nacional permanece en Cuba desde el 24, descansando en el balneario de Varadero, ubicado a 140 kilómetros al este de La Habana. Hoy visitará el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos y participará en los festejos por el 55º aniversario del célebre cabaret Tropicana. Mañana se entrevistará con varios atletas, entre los que se destaca el saltador Javier Sotomayor.El 2 y 3 de enero, Maradona estará en Cayo Largo, un lujoso centro turístico en la costa sur del archipiélago. El mismo día 3, ya en París, Diego recibirá de parte del prestigioso semanario deportivo *France Fotball* un Balón de Oro especial en virtud de su gran aporte al fútbol.

NOTICIERO

ARBITROS. "Es posible que los árbitros no dirijamos en Mendoza y en Mar del Plata en el verano si no llegamos a un acuerdo económico con los organizadores de los torneos", advirtió el titular de la Asociación Argentina de Arbitros, Carlos Mastrángelo, para quien "este año recibimos muchas críticas injustificadas".
VASQUEZ. Julio César Vásquez, ganador del Olimpia de Oro, podría exponer su título de campeón de los mediano junior de la Asociación Mundial de Boxeo el 4 de marzo próximo frente al estadounidense Pernell Whitaker. Si la pelea se concreta, el santafesino recibiría entre 500 y 800 mil dólares.
BIELSA. Marcelo Bielsa, entrenador del Atlas de México, recibió una oferta de la Federación Boliviana de Fútbol para reemplazar al vasco Xabier Azkargorta al frente del seleccionado. El ex director técnico de Newell's anunció que tomará una decisión esta semana, ya que el Atlas le ofreció renovar el contrato.
CANIGGIA. Palmeiras está interesado en contratar a Claudio Caniggia, que tiene contrato con el Benfica de Portugal hasta mediados del año próximo. Tanto el club portugués como el brasileño son auspiciados por la empresa Parmalat. Palmeiras apunta a ganar la Copa Libertadores, en la que en la edición pasada fue eliminado por el San Pablo.
MEXICO. A pesar de la crisis en que está envuelto, México presentó su candidatura para organizar el Mundial de Fútbol del 2002, que se suma a la de Japón y la República de Corea. México organizó los mundiales de 1970 y 1986.
PAZ. El ex volante de Argentinos Walter Paz fue cedido a préstamo al Gil Vicente, de la primera división portuguesa, por el Oporto, en el que desde que se incorporó en julio pasado jugó como titular muy pocos partidos.
AREDES. El tucumano Raúl Aredes seguirá su carrera en el Monterrey de México, en el que actúa el ex delantero de Colón Sergio Verdirame. El ex volante de Atlético Tucumán y Estudiantes de La Plata fue una de las figuras de la Universidad de Chile, que consiguió ganar un campeonato después de 25 años.
SAN SILVESTRE. Muchos de los atletas que participarán el sábado de la 70ª edición de la tradicional Corrida de San Silvestre llegaron ayer a San Pablo. Los favoritos a adjudicarse la prueba son el keniano Simon Chemwoyo, ganador de las dos últimas ediciones, y el mexicano Arturo Barrios, vencedor en el '90 y el '91. Entre las mujeres, las candidatas son la kenianas Helen Kimaio, ganadora el año pasado, y Angela Achuval, y la portuguesa Manuela Machado, campeona europea.
AUTOMOVILISMO. La próxima temporada de Turismo Carretera, que incluirá 17 carreras, arrancará el 19 de febrero en el circuito Triángulo del Tuyú de Santa Teresita.
VETERANO. El ciclista holandés Fred Rompelberg firmó un contrato por una temporada con el equipo Belga Vosschemie, a pesar de que tiene 49 años.

Filmando en el subterráneo por auténtico amor al arte

Bajo la coordinación de Gustavo Mosquera, los primeros egresados de la Universidad del Cine están rodando "Moebius", un largometraje con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.



La historia transcurre en los subtes porteños y tiene ribetes fantásticos.

Roberto Carnaghi maquillado por una de las alumnas. Los actores trabajan por amor al arte.

(Por Adriana Schettini) La estación Avenida La Plata de la línea de subterráneos E es zona liberada. Los pasajeros se abren paso en medio de los adolescentes que tapizan el andén. Llevan ropas cuidadamente negligée, y desparraman sus anatomías en el suelo, junto a una montaña de mochilas. Extienden cartulinas blancas, sobre las que dibujan con escuadras y paciencia oriental. En medio del andén, en una tabla apoyada sobre caballetes, media docena de botellas de agua mineral y vasos descartables. Chicas y muchachos hablan casi en susurros y se mueven con cierta discreción. A simple vista podría suponerse que se trata de alguna manifestación sesentista empeñada en lograr peace and love. En realidad, es la preparación para una noche de rodaje de *Moebius*, el primer largometraje producido por la Universidad del Cine y realizado por los alumnos que egresan este año de la institución dirigida por Manuel Antín. El equipo de filmación fue organizado a partir de un taller extracurricular coordinado por los docentes Gustavo Mosquera –el realizador de *Lo que vendrá*, el film en que actuó Charly García– y María Angeles Mira. Un total de 41 alumnos participan en las distintas etapas que implica la realización del film, desde la escritura del guión hasta el montaje. Los propios alumnos hacen las tareas de maquillaje, escenografía, electricidad, iluminación, sonido y cámara. "El objetivo no es el estreno comercial de la película, sino que los alumnos hagan la experiencia de filmar con el ritmo que exige un largometraje", explica Mosquera a **Página/12.** Para la producción del film, la universidad pone sus equipos, Metrovías presta las instalaciones del subterráneo –el principal decorado de la película– y los actores trabajan ad honórem. El elenco está integrado por Guillermo Angelelli, Roberto Carnaghi, Jorge Petraglia, Jean Pierre Reguerras, Felipe Méndez, Osvaldo Santoro, Miguel Paludi y Daniel Di Biase. En la etapa de rodaje, que durará nueve semanas y media, Gustavo Mosquera, responsable de la coordinación y dirección general, trabaja con dos directores asistentes: Natalia Urruty y Emiliano Torres. Para el buen funcionamiento de esta suerte de dirección colegiada, rige la división de tareas: Mosquera asume el área de dirección de actores, y los alumnos codirectores intervienen específicamente en lo relativo a la puesta en escena.

La historia de *Moebius* transita por caminos fantásticos. La acción se sitúa en una Buenos Aires imaginaria, en la que una red de subterráneos ha sido ampliada de modo que cruza todas las demás redes. De pronto, un subte desaparece y el director general (Carnaghi) no logra resolver su enigma: "¿Cómo puede perderse un vagón de 30 toneladas?". Pide los planos a la empresa que construyó el último tramo habilitado y manda un enviado (Angelelli) para tratar de resolver el enigma. El hombre, que es matemático, no tarda en darse cuenta de que una alteración en los planos ha hecho que en los empalmes se forme una cinta de Moebius, una suerte de ocho sinfín que al girar borra la frontera entre el exterior y el interior de sí misma, y crea una realidad paralela. El vagón perdido, según se descubre, está transitando por la otra realidad: los pasajeros están igual que cuando partieron, leen el diario del día en que el subte desapareció, y no parecen notar nada extraño. En ese mismo tren, viaja el responsable de semejante alteración, un viejo profesor de matemática interpretado por Jorge Petraglia, quien sobre el final hará su discurso sobre la falta de credibilidad en los seres humanos. A pesar de que el vagón perdido fue recuperado, todo indica que el proceso de la cinta de Moebius seguirá alterando el esquema del subte.

En la estación Avenida La Plata, pasan los últimos subtes, mientras el equipo de filmación altera el decorado cambiando los carteles con el nombre de la estación, y los avisos publicitarios, de modo que ningún detalle revele el tiempo en que transcurre la acción. Los pasajeros miran entre la curiosidad y el asombro, y el equipo espera que se detenga la cotidianeidad del subterráneo para empezar a transitar su propia realidad, la que les dicta la cinta de Moebius.

Como ha sido costumbre, y secreto de su éxito, Schwarzenegger se rodeó para este film de profesionales muy competentes.

Junto a Emma Thompson (con él y el hijo ficcional de ambos en la foto) y Danny DeVito logró un producto eficaz y monstruoso.



JUNIOR (Junior) Estados Unidos, 1994. Producción y dirección: Ivan Reitman. Guión: Kevin Wade y Chris Conrad. Fotografía: Adam Greenberg. Música: James Newton Howard. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Danny DeVito, Emma Thompson, Frank Langella, Judy Collins. Estreno de hoy en los cines Metro, Monumental, Santa Fe, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano.

"JUNIOR", DE IVAN REITMAN

Una película embarazosa

La idea central de esta nueva comedia protagonizada por Arnold Schwarzenegger es exhibir como un tierno hombre embarazado al héroe musculoso de "Terminator" y "Conan".

(Por Luciano Monteagudo) "¡He perdido el control de mi cuerpo!", se horroriza Arnold Schwarzenegger en *Junior*, cuando se mira frente al espejo. No es para menos: sus músculos pueden estar bastante bien disimulados bajo un lujoso traje de Armani, pero sucede que su vientre tiene la inconfundible apariencia del de una mujer encinta. Prácticamente en esa única idea de producción radica todo el potencial de la nueva comedia de Ivan Reitman, el creador de *Los cazafantasmas*: sí, por qué no, Mr. Universo, Conan el Bárbaro, Terminator... embarazado.

Hace tiempo que Mr. Schwarzenegger viene probando distintas alternativas que le permitan ampliar su horizonte expresivo más allá de las limitaciones impuestas por su propio cuerpo de fisicoculturista, pero debe decirse que nunca había llegado a este extremo. El mismo, en distintos reportajes, ha declarado que no abjura del cine de acción que le dio fama y poder, pero mientras tanto se anima a reírse un poco de su imagen y a desacralizarla, porque ha comprendido que también allí está la clave de su éxito. Schwarzenegger se ha rodeado, como suele ser su costumbre, de profesionales muy competentes –los comediantes Danny DeVito y Emma Thompson, el productor y director Reitman– y entre todos lograron un producto eficaz, aunque ciertamente monstruoso.

La manipulación genética, se sabe, es tema de nuestros días y allí está el doctor Alex Hesse (el bueno de Arnold) investigando en una droga experimental llamada Expectane. Ante la falta de resultados concretos, la universidad que respaldaba sus proyectos decide cancelar los fondos, loque lleva a Hesse a experimentar la droga en su propio cuerpo, con la ayuda de un ginecólogo inescrupuloso, el doctor Arbogast (DeVito) que roba un óvulo congelado de la doctora Reddin (Thompson) y lo implanta en las entrañas de su colega. Detrás de las acciones de estos personajes están los peores móviles –la vanidad, la ambición de poder, el dinero–, pero la trama del film avanza alegremente con la misma irresponsabilidad con que estos científicos llevan a cabo su experimento. Al fin y al cabo, estamos en los años '90 y no se supone que la realidad sea muy diferente.

El film que se estrena hoy aquí es en todo caso más explícitamente monstruoso en otros aspectos. Es verdad que los primeros síntomas que experimenta Schwarzenegger embarazado pueden resultar graciosos –"Se te ve radiante", llegan a decirle en una fiesta–, pero a medida que aumenta su panza todo se vuelve más y más grotesco, al punto que poco antes de dar a luz el personaje debe buscar refugio en una clínica prenatal donde no le queda otro remedio que disfrazarse de mujer. A los guionistas Chris Conrad y Kevin Wade (el mismo de *Secretaria ejecutiva*) se les podría haber pedido, por lo menos, que la única relación amorosa entre el doctor Hesse y la doctora Reddin fuera en otro momento, pero no, allí está Schwarzenegger, a punto de parir, enfundado en un vestido rosa, con una generosa peluca en la cabeza, escuchando de boca de Mrs. Thompson que quiere acostarse ahí mismo con él, para consumar un matrimonio cuyo primer fruto ya viene en camino. Es muy probable que en el futuro esta escena pase a integrar alguna antología del *kitsch* en Hollywood, pero por ahora su humor –si es que lo tiene– resulta absolutamente involuntario. Más grato, en todo caso, resulta escuchar en la banda de sonido un par de temas a cargo de Cassandra Wilson, una de las mejores cantantes de jazz surgidas en los últimos años.

"POR LA VIDA DE MIS TIAS"

Mastretta hecha teatro

POR LA VIDA DE MIS TIAS. Espectáculo de narración oral. Idea e interpretación: Ana María Bovo. Inspirado en *Puerto libre*, de Angeles Mastretta. Espectáculo y cena en el Café Opera Prima, Paraná 1259.

(Por Hilda Cabrera) A las tías protagonistas de *Puerto libre*, texto que da pie a este trabajo de Ana María Bovo, no les incomoda dramatizar sobre la propia intimidad o el desajuste de sus vidas. La dramatización no implica para ellas autoengaño sino afirmación dentro de una familia "cuyos intereses están puestos en los disturbios y aromas de la vida privada". Esa actitud las rescata de la fragilidad. Llevan la marca de las *Mujeres de ojos grandes*, otro exitoso libro de la escritora mexicana Angeles Mastretta, que obtuvo en 1985 el Premio Mazatlán por su primera novela *Arráncame la vida*. Se trata de mujeres a las que la libertad les hincha el pecho y que combaten la tristeza cansando el cuerpo. Irónicas, filósofas de lo cotidiano –"a veces de tanto pensar me duelen las uñas", dice la tía Magdalena–, son retratadas por Bovo sin afectación.

La actriz, dúctil narradora, traduce el imaginario de Mastretta con ternura e inteligencia, entrecruzando a esas tías con otras de su cosecha, también dignas de convertirse en personajes. Intérprete de anteriores y excelentes trabajos (*Fiesta en el jardín*, sobre textos de Katherine Mansfield, y *Cuentos de amor y humor*), Bovo incorpora imágenes despojándolas de las aseveraciones que Mastretta intercala en *Puerto*...: "Si se pudiera juntar toda la creatividad y energía que las mujeres han puesto en la cocina... hace tiempo que podríamos pasar los fines de semana en Marte." No escapa en cambio del tono ligero y festivo de las "máximas": "Yo no quiero la gloria ni la paz, a mí sólo me toca la magia" (tía Leonor), o "La costumbre es enemiga de la inteligencia" (tía Verónica) y "La inteligencia es enemiga de todo lo demás" (su hermana).

Bovo, que en Italia participó de los seminarios de Marco Baliani -artista y teórico dedicado al rescate y la renovación de la narración oral para la escena–, sabe crear atmósferas con pocos trazos. Le ayudan la matizada voz y la mirada aviesa y soñadora. Sentada, ocupando un pequeño estrado que hace las veces de escenario, rodeada de una utilería sencilla, trae imágenes de una tarde entre mujeres, entre tías, primas y amigas que hablan de las convulsiones de la sangre, de amores y amantes, de hijos y resistencias.

HOY TeVeo

• **Mentes que brillan** (Jodie Foster, 1993) La actriz que se hizo famosa de niña como la prostituta de *Taxi driver* y que a los 32 años ha trabajado en 32 filmes debutó como directora con esta comedia acerca de los chicos superdotados, sus pesares y ocurrencias. Ella misma, junto a Adma HannByrd, como su hijo, en los principales papeles. A las 18.30 por HBO Olé.

• **Viaje a las estrellas II, la ira de Khan** (Nicholas Meyers, 1982) Un proyecto secreto, llamado Génesis, ha sido robado por Khan, un delincuente interespacial. Los tripulantes de la mítica nave Entripise deben recuperarlo. Es el segundo capítulo de la saga que a través de las décadas aún conserva adeptos. Con William Shatner y el inolvidable Leonard Nimoy como el doctor Spock. A las 15 por Cine Canal.

• **Hudson Hawk** (Michael Lehmann, 1993) Un super ladrón retirado debe volver a las andadas dadas ciertas circunstancias lamentables (un amigo secuestrado). Pasó sin pena ni gloria por las salas de cine a pesar de ser un film bastante entretenido. Bruce Willis, en el cuerpo de un personaje a su medida, encabeza un elenco en que se destacan Danny Aiello, Andie MacDowell y James Coburn. A las 22 por Platino-VCC.

• **El joven Picasso**. Muy buen documental acerca de los primeros años de la vida del magnífico pintor español que revolucionó el arte plástico de su tiempo con sus nuevos conceptos acerca de la forma y el color, que luego, por supuesto, muchos imitaron. A las 2 por HBO Olé.

• **El hombre del jardín** (Brett Leonard, 1992) Un científico comienza a experimentar con drogas y sofisticados equipos de realidad virtual sobre el cuerpo de un joven aparentemente retrasado. Los resultados son al principio extraordinarios, pero luego todo se desmadra. Entretenida producción basada en la novela del célebre Stephen King. Con Pierce Brosnan y Jeff Fahey. A la 1.40 por Canal 54-CV



TOCATA

CHARLY RADIAL. Esta noche a las 20, en el auditorio que Radio Mitre y FM 100 poseen sobre la calle Mansilla, Charly García se presentará en show de despedida de fin de año. El bigote bicolor hará un show que recorrerá varias épocas, frente a un pequeño auditorio que podrá conseguir su lugar siguiendo hoy atentamente la programación de ambas radios: allí se realizarán contactos telefónicos para entregar las entradas.

PERICOS DEL MAR. Por primera vez en su carrera, Los Pericos se presentarán en la XXXVI edición del festival chileno de Viña del Mar. El festival, que se realizará entre el 8 y el 13 de febrero en esa ciudad, contará además con la participación del Puma Rodríguez, Ricardo Arjona, Lucio Dalla y Big Mountain, más otros artistas que se confirmarán en los próximos días.

TOP CINCO. Concluido el balance de 1994, los primeros cinco puestos en la lista de discos más vendidos en la Argentina incluyen tres propuestas locales. Debajo de Luis Miguel, que ubicó 390 mil unidades de *Segundo romance*, y de los suecos Ace of Base –310 mil de *The Sign*–, se ubicaron Los Fabulosos Cadillacs, que vendieron 295 mil copias de *Vasos vacíos* (además de otras 60 mil por *En vivo en Buenos Aires*), Fito Páez –230 mil placas de *Circo beat* en sólo 40 días– y Diego Torres, con 200 mil ejemplares de *Tratar de estar mejor*.

ECOLOGISTAS. Tras la experiencia del proyecto Rainbow Warriors, en 1990, Greenpeace firmó un nuevo convenio con varias figuras del rock. Así, artistas como U2, Midnight Oil, Soundgarden, Jesus & Mary Chain, Brian May, Disposable Heroes of Hipochrisy, UB40, Sonic Youth y Annie Lennox editarán discos a beneficio de esa organización, empacados en papel reciclable en vez de la típica cajita de plástico.

La concientización según el Acid-Jazz

El quinto álbum del proyecto "Red Hot", que acaba de aparecer aquí, reúne a dos generaciones claves de la música negra.

(Por Javier Andrade) Mientras el desembarco en vivo del Acid Jazz en la Argentina queda como una asignatura pendiente para la temporada musical argentina '95 –falló un intento por traer en octubre a Us3 y Digable Planets, dos de los exitosos exponentes del último grito de la música negra norteamericana–, acaba de editarse aquí la quinta producción benéfica de la organización Red Hot. Formada en 1989 como una aventura discográfica atípica para el momento, esta organización militante de negros norteamericanos ha contribuido en la lucha contra el sida no sólo extendiendo a través de los artistas un mensaje concientizador sino también aportando las jugosas regalías de sus lanzamientos discográficos.

La edición de *Stolen Moments, Red Hot + Cool*, nuevo capítulo de la serie que comenzó con *Red Hot + Blue* (álbum doble en que un puñado de artistas encabezados por U2, Sinéad O' Connor, Debbie Harry e Iggy Pop homenajearon al compositor Cole Porter, fallecido a causa del mal), presenta una novedosa selección de artistas negros en que celebridades del jazz como Herbie Hancock, Brandford Marsalis, Pharoah Sanders, Donald Byrd, Roy Ayers y Ron Carter –usualmente sampleados en las producciones de Acid Jazz–, suman su experiencia a la de jóvenes exponentes del nuevo género como Gurú, Digable Planets, Mc Solaar y Us3.

Con el iniciático doble álbum *Red Hot + Blue*, donde U2 reprodujera el "Night and day" de Porter, Neneh Cherry cantara la primera versión pop "I've Got You Under my Skin", luego vendría la de Frank Sinatra-Bono, asociándola al sida y The Jungle Brothers grabara el primer rap dedicado al sexo seguro –"I get a Kick Out of You"– se recaudaron cerca de cuatro millones de dólares que fueron a parar a las organizaciones de lucha contra el sida de todo el mundo.

"La idea era mostrar cómo necesitamos celebrar el amor y el romance en la era del sida: debemos hacerlo con cuidado y sofisticadamente", sostienen los impulsores de *Red Hot + Cool*, proyecto que toma el nombre y los diálogos del programa de TV "Stolen Moments", en los que se alude al flagelo de fin de siglo con la intención de concientizar a la población negra. Además, claro, los artistas involucrados aseguran que este trabajo "sirve para llevar la actual fusión de jazz, hip hop y funk hacia un nuevo nivel".

De acuerdo con sus protagonistas, este álbum se concentra en el Acid Jazz "no sólo porque es lo que está ocurriendo ahora, sino porque el jazz le da más al hip hop que sólo beats frescos y samples inteligentes..., la dimensión espiritual del jazz, particularmente los sonidos copados del Bebop de Charlie Parker, Thelonius Monk, Miles Davis y John Coltrane, muestran cómo convertir en música popular una forma de expresión creativa que excede el mero entretenimiento de masas".

Para la población musical negra del mundo, esta reunión de celebridades plantea un nuevo desafío. En el manifiesto que ilustra intelectualmente el booklet del doble trabajo, los músicos afirman que "el espíritu del jazz puede enseñarnos a lograr la concientización –personal y social– que necesitamos para sobrevivir en un mundo donde la violencia, el abuso de drogas, los apartheid económicos y el sida se han convertido en parte de la vida cotidiana. Debemos pelear contra los prejuicios en todas sus formas. Debemos pelear contra la ignorancia y la intolerancia. Debemos despertar y cambiar nosotros mismos hacia la bondad, la compasión y el cuidado de la gente antes de que sea demasiado tarde". Es un aviso.

La música, los músicos

Al cabo de 100 minutos, el álbum doble *Red Hot + Cool* ofrece una variada gama de artistas jazzeros en el que celebridades como Herbie Hancock, Pharoah Sanders o Alice Coltrane (la mujer de John, el desaparecido músico a quien Brandford Marsalis homenajea en el disco reinterpretando "A Love Supreme"), se mezclan con las nuevas generaciones. Los mejores momentos quedan en manos de las hasta aquí inéditas composiciones en conjunto planteadas por Donald Byrd y Gurú (impulsor de *Jazzmatazz Vol 1*, uno de los trabajos más respetados dentro del género Acid Jazz), Mc Solaar y Ron Carter, la espléndida Me' Shell NdegéOcello y Herbie Hancock, Digable Planets con el trompetista Lester Bowie y el guitarrista Wah Wah Watson y Us3 con Joshua Redman y Tony Rémy. Para cerrar el trabajo, en un lujoso *bonus CD* de 30 minutos, Alice también homenajea a su marido, un saxofonista que revolucionó el jazz moderno, con una versión de "A Love Supreme" registrada en noviembre del '71.



Us3 es uno de los representantes de la corriente llamada Acid Jazz.
El grupo consigue uno de los mejores momentos del álbum "Red Hot + Cool".

PABLO ZIEGLER, PIANISTA

Heredero de Piazzolla

(Por Diego Fischerman) Sus comienzos tuvieron que ver con una casa paterna a la que solían visitar músicos como Alfredo Gobbi y Alfredo De Caro. Pablo Ziegler, pianista del quinteto más estable de Astor Piazzolla –o pianista más estable de su quinteto–, músico publicitario y líder, él también, de un conjunto de tango de cinco integrantes, hizo sus primeras armas en el Club Social San Martín, de la mano del viejo Mazza ("un músico increíble y un verdadero dandy de la época, con sombrero rancho y flor roja en el ojal") y con la música clásica y el jazz. "A los 13 años di mi primer concierto y a los 19 empecé con el jazz. Mezclaba los Kansas City Stompers con Ravel, Debussy y Ginastera", cuenta a **Página/12** en un mediodía más que caluroso, sentado a una mesa del bar de la librería Clásica y Moderna. En ese lugar ha estado presentándose este mes con su grupo todos los jueves a la noche, haciendo una mayoría de temas propios aunque, tanto aquí como en sus giras, "siempre" le pidan "algo de Piazzolla". En esos casos toca basándose en los arreglos originales del compositor, en una actitud que mezcla el respeto con el homenaje.

Con Piazzolla, cuya importancia parece agigantarse con el paso de los años, sobre todo ahora que ha muerto, lo une un amor más viejo que su inclusión en el quinteto. "En los años 70 yo tenía un terceto que tomaba un poco la idea del grupo de Jacques Loussier pero, en lugar de tomar música de Bach tomábamos como material músicos de este siglo. Allí hacíamos obras de Ginastera y Piazzolla y cuando él me llamó en el '78, en la época en que yo estaba haciendo *Nací o me hice*, con Elsa Berenguer, no podía creer que él se hubiese fijado en mí. Desde esos años en el Auditorio Kraft de la calle Florida y las primeras giras en una combi alquilada, hasta viajar en primera y ser recibidos en otros países como próceres, hasta las tres o cuatro participaciones que tuvimos en el Festival de Montreux, fue un ascenso vertiginoso", resume. "Creo que Astor me enseñó mucho de lo que hoy puedo hacer con mi grupo, sobre todo esa característica que él tenía de saber escribir para cada uno de sus músicos en especial, de tenerlos en cuenta. Siempre había un pasaje o un tema para Kicho, para Malvicino, para Suárez Paz o para mí. Yo trato de hacer lo mismo porque, en música popular no se piensa totalmente en abstracto: a uno se le ocurren cosas a partir del estímulo que recibe de los instrumentistas. Tampoco creo en el músico popular que no tiene en cuenta para nada el gusto del público, por más que se haga una música elaborada".

"Astor siempre fue criticado como un músico difícil y sin embargo yo creo que eso tenía más que ver con los prejuicios de cierta gente", monologa el pianista, lanzado a un tema que lo apasiona, como a todos los piazzollianos. Sin embargo, aporta, "su música nunca tuvo problemas para ser bien recibida en otras partes del mundo. El jamás funcionó con una división en la cabeza: para este público mi parte de melodista italiano; para este otro el contrapuntista; para ellos el contemporáneo. La música de Piazzolla tenía todo eso porque todo eso estaba en él. Nunca compuso con una actitud artificial. Una cosa es pensar en la música que uno quiere hacer y otra muy distinta es hacer cosas premeditadas, falsas, intencionalmente subestimadoras. Se puede, y se debe, tener en cuenta al público sin faltarle el respeto, sin partir de la base que sólo lo banal pueda interesarle. Hay infinidad de pruebas de que no es así."

SANTIAGO VARELA, HUMORISTA

"El gobierno es tan gracioso..."

Desde hace cinco años escribe los monólogos de Tato Bores. Ahora hace su debut como escritor. ¡Good Show!

(Por Claudio Zeiger) Es uno de los hombres que supo meterse "abajo de la peluca" de Tato Bores: Santiago Varela es autor de los monólogos de "Good Show" que luego fueron recopilados en el libro y ahora acaba de publicar una colección de relatos que, significativamente, se llama *El debut* (ediciones De La Flor). No es fácil que un humorista llegue al campo literario. Los escritores que provienen del humor –que lo diga si no Roberto Fontanarrosa– tardan en sacar credenciales y recibir reconocimiento de sus pares.

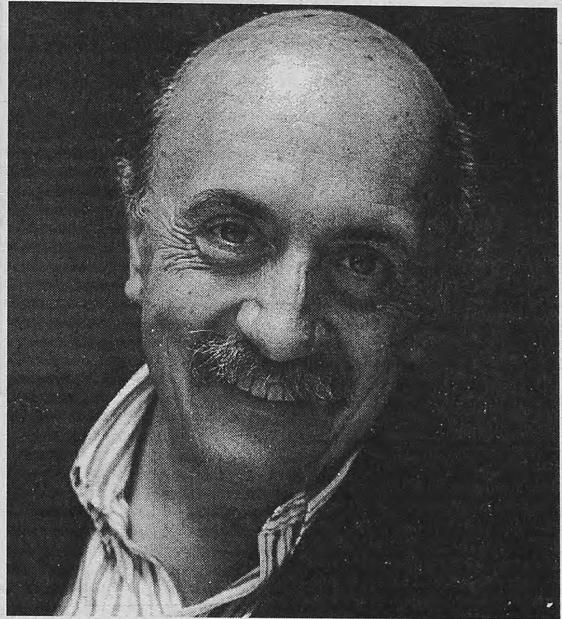
Varela es un exponente del tipo de humor político que empezó a abrirse terreno desde los tiempos de *Satiricón* y que luego retomaría, como una forma de resistencia al proceso, *Humor*. En su opinión, el desarrollo del humor político hoy en día es menor que en etapas anteriores y además es difícil competir con gobiernos que tienden a ser graciosos como los humoristas. "Si Tato vuelve en el '95 requiere una vuelta de tuerca para poder estar vigente con el humor en una época en que lo absurdo ha impregnado a la sociedad", opina.

–¿Es estresante escribir para un personaje tan vertiginoso como el de Tato?

–Escribir con cosas de actualidad te obliga sobre todo a trabajar con un cierre, es humor pero tiene formato periodístico. Cuando escribía esos monólogos lo imaginaba a Tato diciéndolos, y cuando los leo me lo imagino a Tato leyéndolos. Creo que todo el mundo se lo imagina a Tato leyéndolos, con sus tonos y su velocidad. El personaje de la peluca y los anteojos es muy reconocible, y yo escribía para ese personaje. Me resultaba muy fácil hacerlo en ese sentido porque lo tenía muy internalizado, era meterse abajo de la peluca de Tato.

–¿El peso del humor político se acentuó en estos años?

–Al revés, mi opinión es que ahora hay menos humor político. Antes los monólogos de Pepe Arias o los de Tato mismo tenían mayor fuerza, existía toda una picaresca popular acerca de los chistes sobre el gobierno. Cuando no hay democracia el humor dice más cosas. Durante el Proceso la última página de *Clarín* por ahí decía más cosas que el diario, aun manejando códigos que por ahí un extranjero no entendería. O la revista *Humor*, cuando salió dibujado Videla por primera vez. Era muy transgresor, aunque objetivamente era una caricatura más. Con un gobierno democrático podés expresarte ampliamente, pero ocurre que hay gobiernos y gobiernos. Cuando empezamos con Tato eran los finales de Alfonsín y después empezó el gobierno de Menem, y la libertad de prensa fue grande, ya que salvo el episodio con la jueza Servini de Cubría no tuvimos otros inconvenientes. Alfonsín reaccionaba no frente al humor pero sí frente a la crítica que le hacían, y esa reacción hacía que el humor acompañara ese movimiento. A Menem le podés decir cualquier cosa, que no reacciona. Llega un momento, con este gobierno, que el tipo de cosas que hace son tan graciosas en sí mismas que es poco el humor que le podés agregar. El humor ya no produce el mismo efecto que producía cuando los discursos y las palabras tenían mayor significado.



Relatos humorísticos y no tanto en el primer libro de Santiago Varela.
"A Menem le podés decir cualquier cosa, que no reacciona."

–A los humoristas les cuesta que se los considere escritores. Desde el campo literario se los puede considerar como integrantes de un subgénero, o algo muy atado a lo inmediato. ¿Usted qué opina?

–Es cierto que el humor es considerado minusválido respecto de otras formas. Pero yo he leído a autores importantes haciendo humor; se puede. En las librerías el humor es el patito feo que está en una mesa aparte. Lo que sí está muy reconocido es el humor gráfico. Fuera de toda duda, el argentino es de los mejores y considerado a nivel internacional. Guionistas y dibujantes. Fontanarrosa, Caloi, Quino, Sendra, Paz, Rudy, Rep, los que se te ocurran, hay unos veinte de primerísimo nivel que han editado libros y son conocidos afuera. Escritores somos menos, y bastante menos conocidos. Aquí el humor es sinónimo de gráfica, no hay bienales de humor escrito, literario. Yo veo que están muy divididos los libros serios y los libros de humor, y es muy difícil sacar carta de ciudadanía haciendo un género. Debe ser el mismo fundamento ideológico por el cual si algo es amargo es bueno, si duele te hace bien, o si sufrís te vas al cielo.

LA CAJA CULTA

CHISTES. Se han convertido en la vedette del mercado literario de este año que culmina. Más que los libros de investigación periodística o cualquier novela exitosa, los libros de chistes fueron los grandes best sellers de 1994, en especial el difundido *Chistes de gallegos*, que llegó a los 250.000 ejemplares. Ahora para las fiestas se vuelven a acumular libros que buscan hacer reír. Planeta vuelve a atacar con *Nuevos chistes de gallegos. El libro de oro*, donde se reúnen chistes supuestamente inéditos. Para no ser menos, Sudamericana afronta este verano con una variante, *Los más escandalosos chistes sobre Menem y los políticos (y los mejores chistes verdes de salón)* de Fito Rossini. Otra propuesta interesante es la segunda parte del libro del periodista Carlos Ulanovsky analizando los desmadres del lenguaje de los argentinos, *Los argentinos por la boca mueren 2* (La Mandíbula Mecánica, Planeta).

PUBLICACION. La Universidad Nacional de Quilmes lanzó su *Revista de Ciencias Sociales* en una reunión abierta en la que el director de la publicación, Ernesto López, hizo la presentación junto con el rector de la universidad, Julio Villar y con dos miembros del Consejo Asesor Editorial, Oscar Terán y Pedro Krotsch. Según explicó López esta publicación pretende convertirse en "un instrumento que deseamos que sea útil para la indagación crítica y un espacio plural, reflexivo, exigente, sistemático, riguroso: académico en suma". Este primer número incluye artículos de Héctor Schmucler, Emilio Tenti Fanfani, Oscar Terán, Aníbal Ford, Roberto González Gentile y Ernesto López. Además cuenta con una sección temática referida a la reforma de la Constitución, notas de investigación y reseñas bibliográficas.

LOS ESCULTORES CAMBIAN

De pacifista a antisemita

EL PAIS de Madrid *(Por Vivianne Schnitzer, desde Viena)* Los tentáculos del pasado nacionalsocialista en Austria están a punto de estrangular la convivencia civilizada de artistas, escritores y directores de museos en la república alpina. Hasta los más sobrios intelectuales han adoptado posturas radicales desde que se hiciera pública una carta abierta del escultor más famoso del país con brutales tonos antisemitas.

El escultor Alfred Hradlicka escribió al conocido cantautor judío alemán Wolf Biermann una carta abierta en la que expresa: "Deseo que las leyes de Nuremberg te cuelguen del cuello, tú, imbécil oportunista". Las leyes racistas de Nuremberg excluyeron de la vida cultural y pública a todos los judíos que vivían en el territorio del III Reich, hace más de medio siglo, y fueron el primer paso para la llamada "solución final".

Las expresiones de Hradlicka han causado un enorme revuelo en Austria y desde hace una semana todos los periódicos llevan el debate nacional en portada, porque era justamente este escultor ex comunista el símbolo nacional del antifascismo y de la resistencia contra los nazis. En la Albertina Platz, muy cerca de la Opera de Viena, se encuentra una monumental escultura suya, conmemorando el Holocausto, que ha sido rayada en los últimos días con acusaciones como "antisemita" y "racista", y varias iniciativas exigen que el monumento, de enormes dimensiones, desaparezca de la ciudad. Las autoridades del Ministerio de Educación y Cultura estudian la posibilidad de expulsar a Hradlicka de su cargo como vicerrector de la Academia de Bellas Artes de Viena. El escultor, que fue abucheado en un acto público que tuvo lugar recientemente en el Museo Judío de Viena, tuvo que abandonarlo a los gritos de "fuera, fuera", respondiéndoles mientras salía de la sala: "Yo he luchado durante años contra el antisemitismo, que es lo que ustedes han hecho conmigo". Julius Schoeps, el director del mismo museo, que mostró cierta comprensión con Hradlicka al decir que era necesario "analizar el insulto en el contexto global de la carta y de la polémica", ha tenido que dar explicaciones a la comunidad judía de Viena, dividida entre los que exigen su renuncia al cargo y los que lo defienden.

La polémica, sólo comparable a las formidables guerras verbales iniciadas por el desaparecido escritor Thomas Bernhard, comenzó por discusiones ideológicas de los comunistas reformados de la ex República Democrática Alemana (RDA) y Austria. El cantautor Biermann había criticado anteriormente a líderes de los comunistas reformados alemanes acusándolos de "criminales" por haber colaborado antes con la STASI, el ex servicio secreto de la RDA. Hradlicka, que considera la denuncia de colaboración una "caza de brujas", salió en defensa de los políticos publicando su carta abierta con insultos a Biermann en un diario alemán.

Los profesionales más jóvenes

El apoyo de los profesionales en la repetición de lo estudiado, o el ser estudiosos de teorías, no implica ser buenos psicoanalistas. La problemática que se presenta es la de inflexibilidad en el conocimiento. El paso por una teoría y su internalización requiere de un tiempo prudencial para su elaboración. Pero el quedar pegado a esa teoría sin poder admitir o abrirse a otros conocimientos es cerrarse a un exterior que espera y que abre puertas a la integración de otros conocimientos. Esos conocimientos servirán tanto para reafirmar y asegurarnos de que lo elegido sigue valiendo como para luego adquirir nuevos conocimientos e integrarlos.

Este recorrido es el que debe hacer el adolescente: ir saliendo de lo conocido (endogamia) y permitirse conocer el exterior (exogamia). Curiosear cómo se vive en otras casa, qué cosas les pasan a sus pares y a los no tan pares. ¿Cómo son las otras familias? Comparar cuáles cosas les gustaría que sus padres tuvieran de ellas y cuáles no. O sea que, tanto para los cambios del adolescente como de los profesionales, es importante salir al exterior y no quedar entrampados en la endogamia.

Me remitiré al recorrido desde el nacer y quedar prendidos a los padres de la infancia. La gran necesidad del bebé al cuidado de un adulto marca el primer vínculo de gran dependencia. A medida que el bebé se va transformando en niño y en su maduración psicofísica va produciendo su despegue de los mayores y se afirma en sus experiencias. La tolerancia de parte de los adultos para las experiencias infantiles, como el comenzar a caminar y poder curiosear hasta allí donde se llegue, alejándose de la mirada paterna. (Todas ellas) son ejercitaciones que en la vida adulta servirán como modelo de independencia.

El quedar pegado a lo que hicieron los padres, así como también a lo que dijeron, es no haber devenido persona de propia experiencia, es decir: cuando se transita por lo vivencial se puede hacer uso de lo racional en forma visceral.

Me interesa trasladar esto último a lo profesional. En la clínica psicoanalítica se escucha con frecuencia repetir explicaciones de los casos clínicos encuadrados dentro de las teorías freudianas o lacanianas, y tomar una u otra como únicas verdades, cerrándose a toda otra interpretación. El fervor en la defensa de dichas líneas me recuerda a la protección ejercida por los padres idealizados y a la inseguridad o resistencia por lo desconocido.

Después de incorporar teorías, sería importante permitirse una conexión con los pacientes desde lo humano de cada uno.

En este fin de siglo, padres e hijos transitan el camino del desencuentro. La forma de vida actual trae aparejado un distanciamiento forzoso muy difícil de manejar y que deja huellas de lugares vacíos, que en el mejor de los casos se reparan sublimándolos con actividades compartidas con pares. Lo común y contundente son los refugios en grupos con el alcohol, el ruido o la droga, compartiendo las ausencias.

EL ... LOS

(Por Sara Lublin)* Un grupo de profesionales (psicólogos) se reúne para investigar sobre adolescencia. Se pregunta: "¿Con qué libro comenzamos?" "¿Con qué libro comenzamos a qué?", pregunto. "A leer". "¿A leer qué?". "Adolescencia", me responden. "¿Pero cómo? ¿Este no es un grupo de *investigación* sobre adolescencia". "Sí". "¿Investigación sobre los libros que hablan de adolescencia?". "Es que nos tenemos que basar en una teoría, tenemos que fundamentar".

Fundamentar me suena a argumentar. No tengo nada que argumentar sobre mi *saber*, no sólo conocimientos, es *saber* del sufrimiento por el que transita el adolescente, entre todos los duelos en que se hamaca. Entre renunciar a los padres idealizados y poder verlos como personas fuera del vínculo, con ellos. Poder separarse y no romper con ellos, no desgarrarse en una huida. Poder verlos como ellos son, comprender que son personas, que alguna vez también fueron adolescentes, que también tuvieron padres de los cuales se separaron, o quizás todavía no, pero que cada uno se siente mejor siendo uno mismo.

El adolescente ensaya varios movimientos de separación. Uno de los más elocuentes es cuando puede pensar a sus padres como seres separados de él. "Ellos tuvieron que transitar por estos caminos que ahora voy a tener que transitar yo. Ellos también tuvieron que renunciar a los padres de la infancia, y no desgarrarse. Ellos pudieron, yo también podré".

En la práctica clínica he observado que, cuando sus hijos transitan la adolescencia, los padres, y sobre todo las madres, esperan de ellos la presencia y la comprensión que quizás sus hijos reclamaron en la niñez. Recuerdo el caso de una niña que

Impedir el cambio

El hombre ha repetido a lo largo de su historia la pelea entre lo establecido y lo nuevo. Pareciera una lucha eterna ésta de producir un cambio, no tratando de volver a imponer lo establecido sino avanzando hacia la singularidad creativa de cada uno. Como si la pelea fuera siempre entre los padres, que quieren repetir en sus hijos lo que a su vez sus padres les enseñaron, y los hijos que no quieren repetir lo ya vivido y establecido. ¿No será que, al impedir el cambio, los hijos sienten sus vidas ya planificadas y, como consecuencia, no tienen la motivación necesaria para recrear sus propias vidas?

Si ya todo está establecido y no se puede innovar, ¿qué lugar les queda a ellos? ¿Quizás el de la angustia por el no lugar?

ADOLESCENTE BUSCA AMPARO EN SUS PARES

DESENCUENTROS



reclamaba la presencia de su madre cuando volvía del colegio. Cuando cobraba su sueldo, la madre elegía, con gran satisfacción, juguetes para su hija, que abría el paquete con desgano y le decía: "No quiero que me compres juguetes, quiero que vos estés cuando vuelvo del colegio".

Años más tarde, cuando su hija estaba en los últimos años de la escuela secundaria, la madre le reclamaba su presencia en la casa. La adolescente aducía tener que estudiar en la casa de algún compañero o realizar trabajos en grupo, aunque no siempre era así. Se sentía contenida en sus pares tanto para estudiar como para hablar de lo que le pasaba y así buscaba casas de compañeros, y luego la de un amigovio, donde sentía que había un clima familiar de presencias constantes y acogedoras.

Los desencuentros entre: primero, hijos y padres, y luego padres e hijos parecen ser el camino transitado, por lo menos en este fin de siglo. La forma de vida actual trae aparejado un distanciamiento forzoso que muchas veces es muy difícil de manejar y deja huellas de lugares vacíos, que en el mejor de los casos son reparados sublimándolos con actividades compartidas con pares.

En algunos casos, los adolescentes buscan en sus pares aquello que les faltó. En casos más difíciles, buscan pares como remedio al desamparo pasado y/o a la poca comprensión presente. Lo común y contundente son los refugios en "grupos" con el alcohol, el ruido o la droga, compartiendo las ausencias.

En los casos donde hubo y hay un continente afectivo sólido, el despegue del adolescente es menos angustiante. Sabe que se puede ir y se siente contenido en ese circunstancial alejamiento. Puede probar pelearse, sin miedo al abandono y a la incomprensión. El adolescente pone a prueba el amor de sus padres.

En los casos de mayor permeabilidad en la relación, busca el límite entre comprensión e indiferencia, probando amagues más riesgosos.

La etapa en la que el niño aprende a caminar y comienza a separarse de los padres pareciera repetirse. Cuando aprende a caminar, el niño prueba distancias con los padres. Si éstos acuden temerosos o lo reprenden, el niño puede responder desafiante y alejándose más o, temeroso, inhibir su natural curiosidad. Es importante tener en cuenta este permiso para ser independiente por la seguridad que podrá adquirir luego. En general, las represiones son seguidas de grandes inhibiciones o de rebeldías.

El adolescente mejor dispuesto para la vida siente la curiosidad natural de recorrer todos los caminos que lo lleven a su mejor desarrollo, tanto físico como psíquico. Querrá construir y construirse.

* *Lic. en Psicología.*

Alejandro Elías



El adolescente pone a prueba el amor de sus padres.
Puede probar pelearse sin miedo al abandono o a la incomprensión.



Duelos en la adolescencia

El duelo primordial de los adolescentes es la renuncia a los padres, los sabelotodos de la niñez, los inevitablemente idealizados para poder subsistir. Apoyados hasta ese momento en ellos como los conocedores de los caminos del vivir, la renuncia a ellos es altamente dolorosa. Cuando hablo de renuncia quiero decir poder verlos como personas reales, o sea, ver que ellos también han tenido que pasar por la etapa adolescente y han tenido que desprenderse de sus propios padres, para poder aparecer ellos como personas independientes.

La resistencia a superar esta etapa tiene que ver con cambiar de lugar: ya no continuar pegado al saber de los padres sino colocarse de frente, de persona a persona, con los lugares conseguidos en sus devenires por la vida.

Este momento no es sólo doloroso para los hijos, también lo es para los padres, que se sienten juzgados por aquéllos y en este juicio sienten que pueden perder el amor enseñado. Los hijos registran también esto como muy peligroso pues si sus padres, en los cuales hasta el momento se han apoyado, no les sirven como modelo, ¿quién va a poder ocupar este lugar primordial? De allí la búsqueda desesperada de ídolos o imágenes que estén sobre ellos y que les sirvan de referencia. La renuncia a los padres poderosos no es un trabajo que atañe sólo a los jóvenes sino también a los adultos, dependientes de figuras y palabras que estén fuera de ellos y que les indiquen el camino a seguir. Es la eterna adolescencia en la impiadosa cronología de la edad adulta.

Desde la práctica clínica en adolescencia, actualmente se puede inferir un cambio sustancial desde otras épocas donde la palabra y la figura de los padres era más creíble. Creo que este fin de siglo presenta un cambio en los lugares tradicionales de los jóvenes. Se pueden observar los de los hijos cuestionadores y los que renuncian a cuestionar. Los primeros perciben o saben que pueden ocupar un lugar distinto a los de sus progenitores, los otros renuncian, no cuestionan, no se sienten con la capacidad suficiente para ocupar otro lugar. Estos últimos serán los futuros repetidores de historias pasadas, o sea, según Freud, activarán el predominio del instinto de muerte: no pudiendo salir de la neurosis de destino, no podrán cambiar el lugar familiar, lo aprendido y conocido.

CINE

101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos Animados. Una producción Walt Disney.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Miér. 50% desc.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Miér. 50% desc.-

¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. De Lasse Hallström. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Miér. 50% desc.-

ABRACADABRA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.30, 20.20 y 22.10. Miér. 50% desc.-

AMISTADES PELIGROSAS -P/M/16-
Comedia Romántica. Con William Baldwin, Kelly Lynch y Sherilyn Fenn. Dir.: Yurek Bogayevicz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Miér. 50% desc.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Thriller. De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones y Woody Harrelson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.40 y 23. Miér. 50% desc.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Miér. 50% desc.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Miér. 50% desc.-

CORTAZAR -APTA-
Documental. De Tristán Bauer. Voz en off de Alfredo Alcón.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 23.10. Miér. 50% desc.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Miér. 50% desc.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Miér. 50% desc.-

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Miér. 50% desc.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Miér. 50% desc.-

DEMASIADO CORAZON -P/M/13-
Drama. Con Victoria Abril y Manuel Bandera. Dir.: Eduardo Campoy.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 19.40 y 23. Miér. 50% desc.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Miér. 50% desc.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Miér. 50% desc.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Miér. 50% desc.-

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Miér. 50% desc.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Miér. 50% desc.-

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Miér. 50% desc.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.40. Miér. 50% desc.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Miér. 50% desc.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 (Martes 13.20, 15.45, 18.10 y 23). Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Miér. 50% desc.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Miér. 50% desc.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Tom Hanks y Sally Field.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Miér. 50% desc.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Miér. 50% desc.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.50, 20 y 22.50. Miér. 50% desc.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Miér. 50% desc.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

LOBO -P/M/13-
Terror. Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.05, 16.45, 19.50 y 22.45. Miér. 50% desc.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Miér. 50% desc.-

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. De Howard Deutch. Con Macaulay Culkin y Ted Danson.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Miér. 50% desc.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MILAGRO EN LA CALLE 34 -APTA-
Comedia Dramática. En castellano. De Les Mayfield. Con Richard Attenborough y Elisabeth Perkins.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 19.55 y 22.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40. Miér. 50% desc.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.40, 19.45 y 22.35. Miér. 50% desc.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Con Sam Shepard y Julie Delpy.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40 (Martes 15, 17.30 y 20.10). Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.15 y 22.50. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

PHANTASMA 3 -P/M/16-
Terror. De Don Cascarelli. Con Reggie Bannister y Michael Baldwin.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Miér. 50% desc.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.45 y 22.50. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Miér. 50% desc.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Junior** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- 17, 19.50 y 22.40: Variedades. Vier. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Amistades Peligrosas** -P/M/16- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.50: **El Color de la Noche** -P/M/18- 17.20, 19.50 y 22.30: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **¡Me las vas a Pagar, Papá!** -S/R- 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Pecado de Amor** -P/M/13- Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: **El Monte de las Viudas** -S/R- Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **El Enano Superdotado - P/M/22- Renegada del Placer - La Otra Cara del Sexo.**-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Especialista** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Miér. 50% desc.-
LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 15, 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Mar. cerrado. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.45: **El Color de la Noche** -P/M/18- 14.25, 17, 19.35 y 22.15: Variedades. Miér. todo el día.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **El Especialista** -P/M/13- **Venganza Salvaje.** Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: **¡Me las vas a pagar, Papá!** -S/R- 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.25, 20 y 22.40: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

LINIERS

NUEVO LINIERS. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. Cont.: 17.40 y 22: **Mentiras Verdaderas** -S/R- 15.30 y 20.05: **¡Me las vas a pagar, Papá!**. Lun. a Miér. 50% desc.-

ONCE

PUEYRREDON PLAZA 1. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 15.30, 19 y 22.35: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 14, 17.30 y 21: **Masacre en el Barrio Japonés.** Miér. 50% desc. Refrig.-
PUEYRREDON PLAZA 2. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 14, 17.30 y 20.45: **Dulcemente Insaciable** -P/M/18 c/Res.- 15.40, 19 y 22.25: **Seducción de Dos Lunas.** Pl. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 521-2135. Cont. dde. las 14.30: **Chorreando de Deseo - P/M/22- Jovencitas Calientes - Cuando arde el Sexo.** Lun. a Miér. prec. rebaj.-

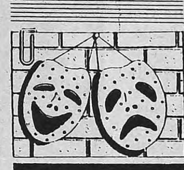
BUENOS AIRES

CIUDADELA. Nuevo Ciudadela. 653-5914. Cont. dde. las 14: **Mujeres con Perros** -P/M/18- **Hembra Perversa - Las Insatisfechas.** Dgo. 50% desc.-
EL PALOMAR. Nuevo Helios. 751-0425. A las 15.20, 17.10 y 18.50: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- en castellano. Noche: 20.40 y 22.30: **Tres Formas de Amar** -P/M/16- Lun. a Miér. prec. rebaj.-
Onnix. Galería Ferrocarril S. Miguel. Cont. dde. las 11.30: **Las Mejores 3 Películas Condicionadas** -P/M/18- Sólo para adultos. Vier. trasn.-
ADROGUE. Adrogué Plaza 1. E. Adrogué 1224. 293-5322. A las 17, 19.30 y 22: **La Lotería del Amor** -S/R- Variedades.-
Adrogué Plaza 2. E. Adrogué 1224. 293-5322. A las 15.30, 17.20, 19.10 y 21: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- En castellano.-
ATLAS SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Cont.: 15, 17, 19 y 21: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- Miér. $ 3.-
Colonial. Av. Mitre 141. 201-7097. Cont.: **La Diva del Teléfono Rosa** -P/M/18- **La Calle del Amor Prohibido.** Miér. prec. rebaj.-
MARTINEZ. Astro 1. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 15.10, 17.10, 20.40 y 22.40: **Timecop** - P/M/13- 15, 17, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. trasn.: 0.50. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Astro 2. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 15.20, 17.35, 20.10 y 22.25: **¡Me las vas a Pagar, Papá!** -S/R- 15.10, 17.25, 20 y 22.15: Variedades. Vier. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Bristol. Av. Santa Fe 1861. 792-1900. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- 15, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Vier. trasn.: 1. Miér. $ 3.-
SAN ISIDRO. Soleil 1. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15: **El Color de la Noche** -P/M/18- Variedades. Vier. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SOLEIL 2. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. A las 14.10, 16.10, 18.15, 20.15 y 22.15: **Junior** -P/M/13- Variedades. Vier. trasn.: 0.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Auditorio Buenos Aires. Florida 681. 322-2775. Cont. de 10 a 1: **Orgía Perversa - Los Caballitos Calientes - Jávenes Estudiantes** - P/M/18- Sólo para adultos.-
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.20, 15.45, 19 y 22.20: **Memorias de una Prenda Intima** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Extrañas Experiencias Sexuales.** Refrigeración.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.30: **Hablemos de Cine**, charla por O. Fabiano; 20: Conmemoración del 99° Aniversario del Cine. Proyección de filmes del comienzo del cine; 21: **Vida, Pasión y Muerte de Cristo** (1902/3), de F. Zecca y Nonguett. 4ª función de la Filmoteca Buenos Aires.-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.40 y 22.40: **Peligro Inminente**, con Harrison Ford y Anne Archer; 13.20, 17.10 y 21.10: **La Pistola Desnuda 33 1/3**, con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Vier. trasn.: 1.10. Miér. y Dgo. $ 3.-
Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Cerrado por Vacaciones.-
Gran Victoria 1. Avenida de Mayo 882. 342-1493. Cont. dde. las 8: **Propuesta de Amor - Juegos de Pareja - La Dama Apagada** - P/M/18- Miér. $ 3.-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb. y Dgo. y Fer. dde. las 13.30): **Aventura Romántica - Sensación a Medianoche - Hambrienta Criatura** - P/M/18 c/Res.- Filmes Americanos.-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb., Dgo. y Fer. dde. las 13.30): **Desenfreno en la Isla - Video Privado 8 - Madame P. Hamburgo** -P/M/18 c/Res.- Filmes Europeos.-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb., Dgo. y Fer. dde. las 13.30): **Motor Crotch - Línea Profunda - Misión** -P/M/18 c/Res.- Sala Gay.-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15: **Confesiones de dos Jóvenes Modelos** -P/M/18- 14.40, 18.05 y 21.30: **Despertar de Pasiones.** Vier. trasn.: 1.10. Miér. y Dgo. $ 3.-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese, por el Grupo de Titiriteros. Dirección: Adelaida Mangani; **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dirección: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo; **YO TENIA UN MAR**, de Verónica Oddó, sobre textos de Federico García Lorca. Con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Dir.: Verónica Oddó; y **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.-
MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Jueves a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA**, con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo. Localidades en venta desde $ 5.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO. El estreno de "LUDIBRIO Y EUTRAPELIA". Autoría y Dirección de Paco Giménez; y "BABILONIA" y "EL ORGANITO", espectáculos reunidos de Discépolo con Dirección de Villanueva Cosse y Hugo Urquijo.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Próximamente: "JUANA DE LORENA", de Maxwell Anderson. Dirección: Alejandra Boero y Onofre Lovero; y "LISISTRATA", de Aristófanes, en versión de Eduardo Riva y Rita Armani.-
ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en **PORQUE SOMOS GRANDES**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero**. VOLVEMOS DE VACACIONES EL 6 DE ENERO.-
AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Inaugurando la Temporada 1995: Gala en Ballet presenta a **MAYA PLISETSKAYA**, con el Ballet Nacional de Cámara, de Moscú ("Cascanueces", "La Traviata"-Gopak, "La Muerte del Cisne", "Carmen", "Don Quijote" y "Romeo y Julieta". Tres únicas funciones: Jueves 5, Viernes 6 y Sábado 7 de Enero. Localidades en venta. Descuento a jubilados.-
Desde el 10 de Enero: BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS: **"BODAS DE SANGRE"**, de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La actuación de la primera actriz española **Aurora Bautista**. Música original: **Enrique de Córdoba**. Coreografía: **Norma Buontempo**. Escenografía y Vestuario: **René Diviu**. Dirección Musical: **Fernando Alvarez**. Versión y Dirección General: **Jorge Mazzini**. Martes a Viernes a las 21.30. Sábados a las 20.30 y 22.30. Domingos a las 20.30. **Descuento a Jubilados.**-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vuelve en Enero '95: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis.- Vuelve en Marzo '95: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. **Vuelve el 6 de Enero '95.** Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS (Ritto y Pineiro). A las 23: NADIE ME QUIERE, con Martín Rocco y sus desamorados parientes. A las 0: PORTA-LIGAS, unipersonal de humor con Raúl Nazareno. A las 0.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO, con Alejandro Sverdlik. A las 1.30: TANGOSAURIOS, por Mauro Alchuler y Silvio Cattáneo. A las 2: Grupo De Martino en: DE MARTINO, por Diego Recalde y Patricio Franco.-
CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA D: Viernes a las 20: Festival Artístico en homenaje al Personal de Correos y Telégrafos, organizado por la Asociación Mutual del Personal Telepostal. Entrega de diplomas de Argentinidad de Peña Folklórica El Cimarrón a: Enzo Valentino, José Curbello, Leopoldo Díaz Vélez y otros. Actúan: O. Rueda Avellaneda, Los Provincianos, Wilma Vélez, Anahí, Tito Marincioni, Marquitos Villagra y Jorge Machiavello. Conduce y dirige: Alberto Pulcini.-
COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 561-6094. A las 9 y 14: LAS DE BARRANCO, UNA VIUDA DIFICIL, M'HIJO EL DOTOR y EL CENTROFORWARD MURIO AL AMANECER; A las 10.30 y 14: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, FUENTEOVEJUNA, LA BARCA SIN PESCADOR y BODAS DE SANGRE.-
DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Un Documental Exclusivo en Pantalla Gigante: **ROLLING STONES - UNA VIDA DE ROCK'N ROLL.** Martes a Jueves a las 19, 21 y 23. Viernes a las 19, 21, 23 y función trasnoche a la 1.- Próximamente: Verónica Llinás en "SHEILA LEVINE MURIO Y VIVE EN NUEVA YORK", con adaptación de Osvaldo Tesser, Jorge Schussheim y Verónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín.-
DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrigeración.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Próximamente: "TANGO VARSOVIANO", "LA PASAJERA" y "EL MARINERO", todas de Alberto Félix Alberto.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 9 y 14.30: LA NONA, EL ACOMPAÑAMIENTO y EL CASAMIENTO DEL LAUCHA; A las 10.30 y 16: HAY QUE APAGAR EL FUEGO y NOCHE FLAMENCA.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Rifar el Corazón"**, de Jorge García Alonso. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**, de Pier Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**, con L. Maclean y G. Chendo. Sáb. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de Graciela Villalba.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TEMPORADA '95 (desde el 11 de enero).-
TERCER PISO: Desde el 11/1: Miércoles a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en **"Tangos...-para Amigos"**, acompañado en piano por Siorna Winter.-
Desde el 13/1: Viernes y Sábados a las 0: **LOS MELLI** en **"La Factura Maldita"**, estreno con textos y dirección de ellos mismos.-
Desde el 19/1: Jueves a Sábados a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en **"Georgina está re vista"**, s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Desde el 16/1: Jueves a Sábados a las 22: **KATJA ALEMANN** estrena **"Canto de Sirenas"**, con textos y dirección de Susana Torres Molina.-

Desde el 18/1: Martes y Miércoles a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena **"Más Nunca que Locos"**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Desde el Viernes 6: **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles, Jueves y Domingo a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 21 y 23.15.-
Sala Pablo Picasso. Desde el Jueves 12: **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Jueves a Sábados a las 21.30.-
Desde el Viernes 6: Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR**. Viernes y Sábados a las 23.15. Domingos a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Desde el Viernes 6: Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Jueves y Domingos a las 21.30. Viernes y Sábados a las 22.-
Desde el Martes 10: Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Desde el Viernes 13: Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Viernes y Sábados a las 0.-
Desde el Jueves 12: Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Jueves y Domingos a las 21.30. Viernes y Sábados a las 22.-
Café Homero en La Plaza. Jueves a las 23: TANGO-SHOW, con Silvia Gaudin, Cuarteto Homero y Oscar Mangione. Bailan: Los Mareados.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Próximo Estreno Enero '95: CECILIA ROSSETTO en: **BUENOS AIRES ME MATA**. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. 862-5563. Sábado a las 2.30: **"GUISO DE MACOCOS"** (NOCHE BUENA EN LIMBO). Entrada $ 8.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Debut: Miércoles 11 de Enero: 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE
Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones**: Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vuelve en Enero '95: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Desde el 6 de Enero: Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **PIZZAMAN**, con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas.-
Desde el 10 de Enero: El unipersonal de **Ana Acosta**: "COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE". Libro: Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Próximo Estreno Enero '95: **Inda Ledesma** y **Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE**, de Sonia Gómez Paratcha. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: China Zorrilla.-

TEATRO SOBRE RUEDAS. Esmeralda 425. 322-3600. H. Bango, S. Bosco, J. Calvo, S. Da Bove, S. Fabrizzi, G. Ferdman, D. Gallardo, G. Marcos y L. Odierna en: **INTRIGA A BORDO**. Salidas: Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/antic.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Desde el Viernes 6: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dirección: Claudio Hochman. Jueves a Domingos a las 19.-
Sala Roberto Arlt. Desde el Viernes 6: Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Jueves a Domingos a las 19.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: **Ricardo Montesino** presenta: **LA NOCHE PORTEÑA DE UNION BAR**. Tango - Danza - Show - Canto. Abierto el 24 y el 31. Música y Baile. Refrigeración. Tarjetas de Crédito. Reservas telefónicas.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Cerrado por vacaciones hasta el 12 de enero de 1995.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. a las 23.30: **TANGO**: Angel "Paya" Díaz, Alberto "Chino" Hidalgo, Silvia Gaudin y el Cuarteto Homero. Bailan: Juan y Karina. Refrigeración. Loc. $ 20.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CULTURAL EL CIRCULO. Oro 1872 (Palermo Viejo). Viernes 30 a las 21: **"Kro Magnon"**, **"De Cuerpo y Alma"**, **"Escoria"**, **"Arena"**, **"Alvarez y Borges"** y **"Los Buitres"**. A las 0.30: **"Pier"**, **"Insoluble"** (de Suiza) y **"El Templo del Gato"** (Rosario). Invitado especial: **"La Paz Blues Band"**.-

EL LIVING. Marcelo T. de Alvear 1540. 811-4730. Juev. a las 21.30: **El Signo** presenta su nuevo material **Tecno Tango**. Vier. a las 0: **Soel** en concierto. Sáb. a las 0: Recibimos el '95 con los **Illia Kuryaki** y músicos invitados.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 21: **Sergio Sánchez Jazz Trío**. A las 23: Zapada Blusera con **Medina y el Cartel**. Vier. a la 1: **Triciclosclos**. Sáb. a la 1: **Zapada de Fin de Año**. Dgo. a las 23 y 1: **Jam Session**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Disfrute plenamente con su familia los días 24 y 31. Cena - Show - Baile. Todo incluído $ 35. Elenco de la casa. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. 30 por única vez: **VIRGILIO EXPOSITO - HECTOR STAMPONI**, interpretan sus tangos clásicos. Artistas Invitados: **Adriana Varela y Lito Nebbia**. Aire acondicionado. Estacionamiento propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. 31 (función especial despedida del '94) a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22: COLOR CHINO y RESORTES ANTAGONICOS. Sáb. de Enero: Mississippi Blues Band.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 14.30, 17 y 19.30. Pl. May. $ 5.-

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"Peter Pan"**. Mañana: **"Los Aristogatos"**. Sábado: **"La Cenicienta"**. Domingo: **"Blancanieves y los Siete Enanitos"**).-
Horarios: Lunes a Jueves de 17 a 0. Viernes a Domingos de 17 a 2.-
Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 15 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Diariamente a las 22 y 24: GRAN TABLAO FLAMENCO, con **Juan José** (ex niño prodigio), **Maricruz Utrera y Manolo Yglesias**. Gran elenco.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Mar. a Dgos. a las 21.30: **Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral y Perla Santalla** en: "ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte", con Dora Baret, Ulises Dumont y gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. a Dgo. a las 21.30: **Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens** en "BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA", de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Mar. a Dgos. a las 21.30: **Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer** en: "TAXI X 2", con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno.-

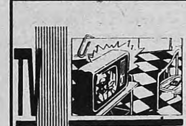
REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar. a Dgos. a las 21.30: **Analía Gadé y Marta González** en: "¡POBRES ANGELITAS!", de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil.-

VERSAILLES. Av. Luro 2426. 3-2612. Mar. a Dgos. a las 21.30: "TAXI A BAGDAD", de María C. Verrier. Con **Dorys del Valle y Orlando Carrió**. Desc. a Jubil.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-



5.00
ATC-AVISOS A LA MADRUGADA

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
2-DONNA. Femenino
ATC-LA MAÑANA

10.00
2-DIBUSHOW

10.55
ATC-MICRO DE SALUD

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS

12.00
2-COMEDIAS DEL MEDIODIA
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-NICO
13-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich

14.00
2-VIVA LA TARDE
ATC-CORAZONES EN LLAMAS

15.00
ATC-PARA ELISA
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-EL CHAVO
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA. Femenino
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-TARDES DE SOL
ATC-REINA EN COLORES
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela
11-CARA BONITA. Telenovela
13-MELROSE PLACE

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
7-SIN VERGÜENZA
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Serie
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-REGALO DEL CIELO. Comedia
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-PERDONA NUESTROS PECADOS
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela
11-PERLA NEGRA. Telenovela
13-SON DE DIEZ

22.00
2-CINE. Hoy: **El Siciliano**. Dirección: Michael Cimino. Con Christopher Lambert, Terence Stamp y Joss Ackland
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO
11-CINE. Hoy: **La profecía**. Dirección: Richard Donner. Con Gregory Peck, Lee Remik y David Warner
13-CINE ATP. Hoy: **Eternamente amigas**. Dirección: Garry Marshall. Con Bette Midler y Barbara Hershey

23.30
2-MURPHY BROWN

24.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-LA NOCHE MENOS PENSADA
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS. Noticiero

0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA

0.15
13-TRASNOCHE DE CINE. Hoy: **Escape de Cuba**. Con Raúl Juliá y Fred Ward

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Extraños en un tren**. Dirección: Alfred Hitchcock. Con Robert Walker y Leo Carrel

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Fuego y hielo**. Dirección: Ralph Bakshi. Con Cynthia Leake, Steve Sandor y Sean Hannon

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

Quiniela matutina
(Letras **A-R-T-V**)

1	4552	11	5350
2	4503	12	0943
3	7447	13	6647
4	0921	14	4368
5	5763	15	8569
6	6708	16	5712
7	5701	17	3028
8	1842	18	4618
9	0130	19	3331
10	2076	20	5394

Quiniela
(Vespertina-Letras **I-B-J-V**)

1	5096	11	1953
2	7085	12	5466
3	3643	13	8006
4	8618	14	7812
5	5255	15	4766
6	6008	16	2348
7	4838	17	0559
8	9703	18	4181
9	1876	19	0498
10	2195	20	1593

Provincia
(Vespertina)

1	259	11	998
2	658	12	910
3	433	13	319
4	606	14	128
5	018	15	383
6	364	16	890
7	183	17	585
8	370	18	729
9	115	19	097
10	827	20	994

Quiniela
(Nocturna- Letras **(B-M-Q-Z)**)

1	9491	11	0155
2	1950	12	9388
3	1066	13	4895
4	8481	14	8773
5	2297	15	6581
6	5495	16	5360
7	6348	17	2828
8	2440	18	8219
9	9693	19	1813
10	9971	20	2380

Provincia
(Nocturna)

1	249	11	311
2	790	12	405
3	619	13	650
4	744	14	423
5	373	15	095
6	987	16	499
7	292	17	475
8	556	18	436
9	714	19	601
10	074	20	123

Cordoba

1	16567	11	02399
2	07432	12	31338
3	22284	13	29618
4	49374	14	24643
5	18511	15	44515
6	37819	16	22492
7	21257	17	41924
8	12269	18	16651
9	13117	19	23019
10	21677	20	08854

Loto 5 fantasia
32-27-31-14-29
Quedó vacante













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo. Nubosidad variable. Tiempo inestable. Vientos leves y variables prevaleciendo del Este. Mínima: 22°. Máxima:31°.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para los *Cursos de Computación* en el Centro de Capacitación de la UTPBA, Alsina 779.
16.00: *Esculturas invisibles*, exposición de esculturas de Jorge Iglesias, nominado al Premio Nobel de Física. En Buenos Aires Design Recoleta, Avda. Pueyrredón 2501.
• Curso intensivo de *Técnica del Clown* a cargo de Daniel Miranda (Loreto, ex integrante del “Club del Cláun”. Informes en 541-2408 y 781-3809.
17.00: *Disney Animation Festival*. Patinaje, shows internacionales, juegos interactivos, proyección de clásicos de la Disney y escenografías. En el Predio Ferial de Palermo, Plaza Italia.
19.00: *Rolling Stones, una vida de rock & roll*. Documental en pantalla gigante. En el Teatro De la Comedia, Rodríguez Peña y Santa Fe. Repite a las 21 y 23.
20.30: *Antígona* de Sófocles por el *Grupo Kumis*, dirigido por José María López. Salas 25 y 26. A las 21. El grupo de danza *Antikos* presenta su espectáculo *Fabula Apócrifa*. Coreografía y dirección de Miguel Robles. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
21.00: *Fiestas de negros y corcheas*. Con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Localidades desde 5 pesos.
22.00: *Los Caballeros de la Quema* en Arpegios, Cochabamba 400.
23.00: *Pajarito Zaguri y sus amigos de la Cueva* en Remember, Corrientes 1900.
• *Pablo Zeiger* junto al *Quinteto Nuevo Tango* en Clásica y Moderna, Callao 892.
24.00: *Ratones Paranoicos* en The Roxy, Rivadavia 1910.

BORGES LECTOR

(Por Juan Gelman) Borges leyó de todo. O todo. Le gustaba repetir: “Que otros se jacten de los libros que les ha sido dado escribir; yo me jacto de aquellos que me fue dado leer. No sé si soy un buen escritor; creo ser un excelente lector o, en todo caso, un sensible y agradecido lector”. Conservó fidelidad a sus amores primeros y quiso libros que el tiempo había desaparecido de circulación. Hacia 1984, por iniciativa del entonces director de Hyspamérica Ediciones, Jorge Lebedev, Borges seleccionó cien títulos para su “Biblioteca personal”, una “biblioteca de preferencias”, dijo, “tan diversa como la no saciada curiosidad que me ha inducido, y sigue induciéndome, a la exploración de tantos lenguajes y de tantas literaturas”.

La selección es, en efecto, caprichosa y arbitraria, como toda selección de un lector. Los libros están emparentados por la calidad de los textos y, sin duda, por otros misterios y accidentes que movieron a Borges a instalar junto a Wells, Shaw, Gide o Bennet, al checo Kafka o al atormentado Dostoievski, tal vez el escritor más alejado del “sereno entusiasmo” de la escritura borgeana. La elección del ruso fue explicada así en el prólogo a *Los demonios* –breve, como todos los de la colección– redactado por Borges: “Como el descubrimiento del amor, como el descubrimiento del mar, el descubrimiento de Dostoievski marca una fecha memorable en nuestra vida. Suele corresponder a la adolescencia, la madurez busca y encuentra a escritores serenos. En 1915, en Ginebra (*Borges tenía 15 años*), leí con avidez *Crimen y castigo*... me pareció no menos terrible que la guerra que nos cercaba”. Y el prologuista agrega esta curiosidad: “Sentí *(al leer la novela)* que había regresado a la patria. La estepa de la obra era una magnificación de la Pampa. Várvara Petrovna y Stepán Trofimovich Verjovenski eran, pese a sus incómodos nombres, viejos argentinos irresponsables”.

Ningún lector conoce cabalmente los extraños filtros que ciernen las preferencias literarias. Son bien raros. Nunca entendí por qué Héctor Pedro Blomberg había influido a Raúl González Tuñón, según éste confesaba. El tampoco lo sabía. Hay en cada uno zonas de sensibilidad adormiladas que la obra más inimaginable puede despertar. Es probable que el propio Borges ignorara por qué eligió para su biblioteca la *Historia de los animales* de Claudio Eniano, autor del siglo II. Le encantaba que Eniano encarnase “el mejor tipo de romano, el de un romano helenizado”. Puede que obsesionara a Borges la posibilidad del otro y pensara o creyera que el auténtico argentino siempre es otro: un amante de las sagas nórdicas como él mismo o, como Banchs, un introductor en sonetos perfectamente argentinos de ruiseñores inexorablemente extranjeros.

Tan significativas como las inclusiones son las exclusiones de la biblioteca íntima de Borges. Cuenta Lebedev que no seleccionó a Marechal porque le parecía tedioso; a mí, su *Adán Buenosayres* me arranca carcajadas. No desestimaba a Roberto Arlt, pero le parecía desprolijo. Sin embargo, contaba Onetti que Borges le dijo una vez que hubiera dado lo imposible para escribir un texto como el de “Haffner cae”, capítulo de *Los siete locos*. Borges trataba a Onetti en broma: “Onetti, sí –profería–,es uno que una vez me vino a proponer algo así como el guión de una película, ¿no?”. Falso desde luego. Quizá Borges lector no se supo desprender de la molestia o inquietud que ciertas escrituras le provocaban como escritor.

Para Neruda, Borges reservaba el ejercicio del sarcasmo. “No se detenga en la lectura de los *20 poemas de amor* –proponía a Lebedev–, lea el poema a Stalin, es excelente” (Neruda escribió ese modelo de realismo socialista cuando Stalin vivía y negó que lo hubiera escrito cuando Stalin se murió). Podría pensarse que el anticomunismo y el antiperonismo de Borges dictaban su opinión sobre Marechal, Neruda o García Lorca –de quien decía que era “andaluz profesional”–, pero no bastan para explicar la admiración que sentía por Cortázar, cuyos cuentos seleccionó tras habérselos hecho leer casi en su totalidad. Cuando trabajaba en esta empresa, Borges tuvo una vez de vecina a Isabel Perón que, en uno de sus viajes periódicos, se había hospedado en el hotel vecino al edificio de la calle Maipú, donde él vivía. Grupos de simpatizantes se reunían frente al hotel todos los días, todo el día, batiendo el bombo y cantando la Marcha Peronista. Lebedev le preguntó: “Borges, ¿no lo cansa escuchar la Marcha todo el tiempo?”. “Mire –respondió–, me pasó algo más grave. La otra noche me levanté para ir al baño y la estaba cantando. Yo”. Quién no hubiese pagado para escuchar en ese trance a quien dijo alguna vez que el peronismo era “absurdo y aun increíble”.

Borges quiso que los libros entraran en la vida del lector y tal vez por eso soñó con una biblioteca universal o con el libro que contuviera a todos los libros. Pensaba que, en “el indiferente universo”, cada libro esperaba a su lector, al destinado a sus símbolos. También Carlos de la Púa creía en el poder transformador de la literatura y por eso escribió hablándole al barrio: “Tu recuerdo me abuena como un verso sentido”.

CARTAS

Robots

La opinión científica del presidente Carlos Menem pareció apuntar bien alto, queriendo encontrar la gran solución para el tema más grave de la humanidad: la falta de ocupación. Nótese que no es igual que la falta de trabajo. La creación de un “impuesto especial al robot” nivelaría los recursos fiscales, y al mismo tiempo dejará en la calle a 100 personas por cada uno que se instale. La robotización sirve para evitar a los seres humanos tareas peligrosas, insalubres, o directamente imposibles. Si hay un incremento de la productividad, debe aplicarse a producir más con el mismo plantel. Y el incremento de la producción puede generar dos efectos positivos: a) la disminución de costo para ofrecer al mercado más y mejores productos –mejor en el sentido de más confiables y más eficientes–, y b) los excedentes no consumidos en el mercado interno son los tan ansiados saldos para exportación, si es que el Presidente no ha renunciado a la vocación exportadora de valor agregado. Se debe pensar en la automación como el modo de aliviar a los seres humanos de largas jornadas de trabajo insano. Terminó la Guerra Fría, con el millón de dólares que costaba. Aclaro: el millón de dólares por cada minuto que nos costaba, ¿para qué se usará? Una buena propuesta es lograr que el conjunto de bienes pueda ser generado con ayuda de la tecnología, uno de cuyos capítulos, la automación, incluye a la robótica. Los espacios del nuevo modelo de “trabajo” no necesariamente deben estar concentrados: la mayor parte de ellos serán, como ya lo indican las tendencias, pequeños y/o medianos establecimientos: nuestras Pymes. Esto requiere una fuerte decisión política, cuyos puntos culminantes son la recreación de sistemas educativos excelentes, con becas para docentes y alumnos destacados, y la re-creación de institutos de investigación y desarrollo.

Ingeniero Jaime Godelman
Presidente de Apime
DNI 4.046.307

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	840	Mar del Plata	20.00
800	Bahía Blanca	19.50	410	Mendoza	11.30
850	Bariloche	10.30	418	Mendoza	18.00
818	Comodoro Rivadavia	06.30	860	Neuquén	14.15
812	Comodoro Rivadavia	13.15	862	Neuquén	18.20
400	Córdoba	07.00	050	Posadas	07.20
414	Córdoba	08.00	052	Posadas	18.35
404	Córdoba	13.10	040	Resistencia	13.50
406	Córdoba	15.25	922	Río Cuarto	08.20
408	Córdoba	19.15	818	Río Gallegos	06.30
060	Corrientes	06.40	818	Río Grande	06.30
082	Formosa	06.50	010	Rosario	07.10
066	Iguazú	07.50	014	Rosario	18.10
948	Jujuy	07.50	948	S. del Estero	07.40
080	Iguazú	06.50	940	Salta	17.00
948	Jujuy	07.40	922	San Luis	08.20
940	Jujuy	17.00	874	Santa Rosa	17.10
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30
			874	Viedma	17.10

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	411	Mendoza	15.25
801	Bahía Blanca	22.50	419	Mendoza	21.55
851	Bariloche	15.15	861	Neuquén	18.15
819	C. Rivadavia	18.50	863	Neuquén	22.20
813	C. Rivadavia	18.20	051	Posadas	10.35
401	Córdoba	09.55	053	Posadas	21.50
415	Córdoba	10.55	041	Resistencia	17.05
405	Córdoba	16.05	922	Río Cuarto	12.10
407	Córdoba	18.15	819	Río Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Río Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	011	Rosario	09.15
083	Formosa	10.35	015	Rosario	20.15
067	Iguazú	12.05	949	S. Del Estero	13.40
949	Jujuy	13.40	940	Salta	22.20
940	Jujuy	22.20	922	San Luis	12.25
827	Mar del Plata	13.45	874	Santa Rosa	21.20
833	Mar del Plata	17.05	815	Trelew	16.35
841	Mar del Plata	22.05	903	Tucumán	11.35
			874	Viedma*	21.20